



बागाराज और बुगावू





नागराज और बुगावू

लेखक: सैजय गुप्ता, चित्रांकन: प्रताप सुक्कीक
संपादन: मनीष चन्द्र गुप्ता

सुपर कमांडो
श्रव

अफ्रीका के जंगल में यह सपेरा कोई बंधा पड़ा कर रहा है।



सपेरे ने डाली रक्त की आँक में आहुति।



किसी बहुत बड़े तबख की प्राप्ति के लिए वह वासुकि को प्रसन्न करने में लग्य हुआ था।



यह देख उत्तेजित हो उठा सपेरा।



हे जानसनाट! उस
में अपनी जीम आँकी
के हवाले कर रहा
है।

तब प्रकट हुए
वासुकि।

और -



अबले ही पल -



कटी हुई जीम हवन
कुण्ड की आँकी की ओर
लपकी।

किन्तु सपेरे की जीम वह लप-
लपती हुई आँकी वृ भी जा पाई।



वासुकि की कृपा से सपेरे की जीम वापस जुड़ गई थी।

भगवन्! मुझे
शक्ति स्वर्ग प्रदान
कर कृतार्थ करें।

शक्ति स्वर्ग
तो समस्त जान जाति
की अमानत है। वह मैं
तुम्हें नहीं दे सकता
सपेरे...

कुछ
और माँगा
लो!

तो प्रभु! मेरी
धीन में वह ताकत
भर दीजिए कि
वह किसी भी
सर्प को वश में
कर सके।



वासुकि के मुँह से त... निकला -

तथास्तु!



और शक्ति किरण उसके हाथ से निकलकर उस अदभुत सी धीन में समा गई।

सपेरे ने बीन उठाई और उसे बजाने लगा।



बीन की मस्त धुन ने वासुकि को थिस्कने पर मजबूर कर दिया।



सपेरा भी क्रमक्रम कर वह अदभुत बीन बजाने लगा।



तब जबकि वासुकि पूरी तरह बीन के स्वरों में बंध गए।



सपेरे ने इस उसे पिटारे में कैद कर लिया।



नागलोक में हंमाला मच गया जब यह खबर पहुंची कि—



जागलोक में हुई आपतकालीन बैठक -

वह सपेरा महाराज के बल्ले प्रत्यक्षता से डाकितस्वद्वय मांग रहा है।

हमें महाराज चाहिए।

हां, हां, हमें महाराज चाहिए। उसे डाकितस्वद्वय दे दो।



और डाकितस्वद्वय वासुकि के अपहरणकर्ता सपेरे के हाथों सौंप दिया गया।

यह लो डाकितस्वद्वय बीच मानव और महाराज वासुकि को छोड़ दो।

हा हा हा उसे ले जाओ। अब वह मेरे किस काम का।



कामयाबी हासिल कर सपेरा वहां से निकल गया।

फिर विश्व के बलवाली मानव - अफ्रीका के जंगलों के बेलाज बादशाह सम्राट थोडांगा की सपेरे ने वह स्वद्वय सौंप दिया -

लीजिए महाराज थोडांगा! मैं जागलोक से डाकितस्वद्वय लाकर मैं कामयाब हुआ।

वादास! यह डाकितस्वद्वय जागलोक की कल कल में जल सफल होगी। सपेरे, अब हम तुम्हें सम्मानित कर देंगे।



सम्राट थोडांगा डाकितस्वद्वय लेकर पहुंचा मिस किलर के पास जो इन दिनों तंजाविया के जंगलों में सम्राट थोडांगा की मेहमान बनी हुई थी।

मिस किलर जागराज के स्वास्ने के लिए हमने तो अपनी वांछित वस्तु प्राप्त कर ली है। आप कहाँ तक पहुंचीं?

बस कुछ ही देर में यह सदीक हमारे लिए वह डाकितस्वद्वय आदमी लेकर कर देगी जो जागराज और सुपर कमाण्डो धुव हमारे दोनों ही दुश्मनों का सफाया कर देगा।



और मिस किलर के कज्जोल लीवर खींचते ही स्थानी कोषिज में जैसे तूफान उठ खड़ा हुआ -



नागराज और बुगाकू

अबाले ही पलक उसमें नजर आई वह रहस्यमयी आकृति जिसे आने वाले दिनों में एक नया तूफान खड़ा करना था—



प्रसन्नता से चीख रही मिस किलर—

मैं कामयाब हो गई थोड़ा, हा हा हा! वह देखो, जंगली किस तरह जापान की सर्वश्रेष्ठ नृत्य कला के पात्र बुगाकू में परिवर्तित हो गया।

तो यह हमारे किस काम आएगा। क्या हमें भाव दिखाएगा?

ओह! नहीं सखाद थोड़ा। अब मैं इस मशीन के द्वारा इसमें जापान की नृत्य मार्शल आर्ट्स विद्या के सभी दांव-पेच व पैतरे भरूंगी। और तब यह हमारे मिशन को सफल बनाएगा।



किन्तु यह काम तो हमारा कोई साधारण जंगली भी कर सकता है। फिर यह बुगाकू ही क्यों?

क्योंकि बुगाकू में होगी। जापान की उस सर्वश्रेष्ठ कला की हर बारीकी और जो झुंटी इस में होगी वह तुम्हारे किसी जंगली में नहीं होगी।



मिस किलर फिर मशीन पर झुक गई—

पहले मैं इसमें जूझो-कसोटी की शक्तियां भर लूं, फिर तुम्हें इसका कमाल दिखाती हूँ।

हमारे दोनों ही प्रतिद्वन्द्वी मार्शल आर्ट्स के माहिर हैं इसलिए उसका सुकसलता करने के लिए यह जरूरी है।

बुगाकू के बदन में जैसे हजारों पाट की बिजली समा गई हो—



मिस किलर ने स्वतःस्वत कई बदन दबा दिए।

राज कॉमिक्स

और अगले ही क्षण वह केबिन का बुरैटपूक मजबूत झीझा रुक ही किंक में लोड केबिन से बाहर आ गया—

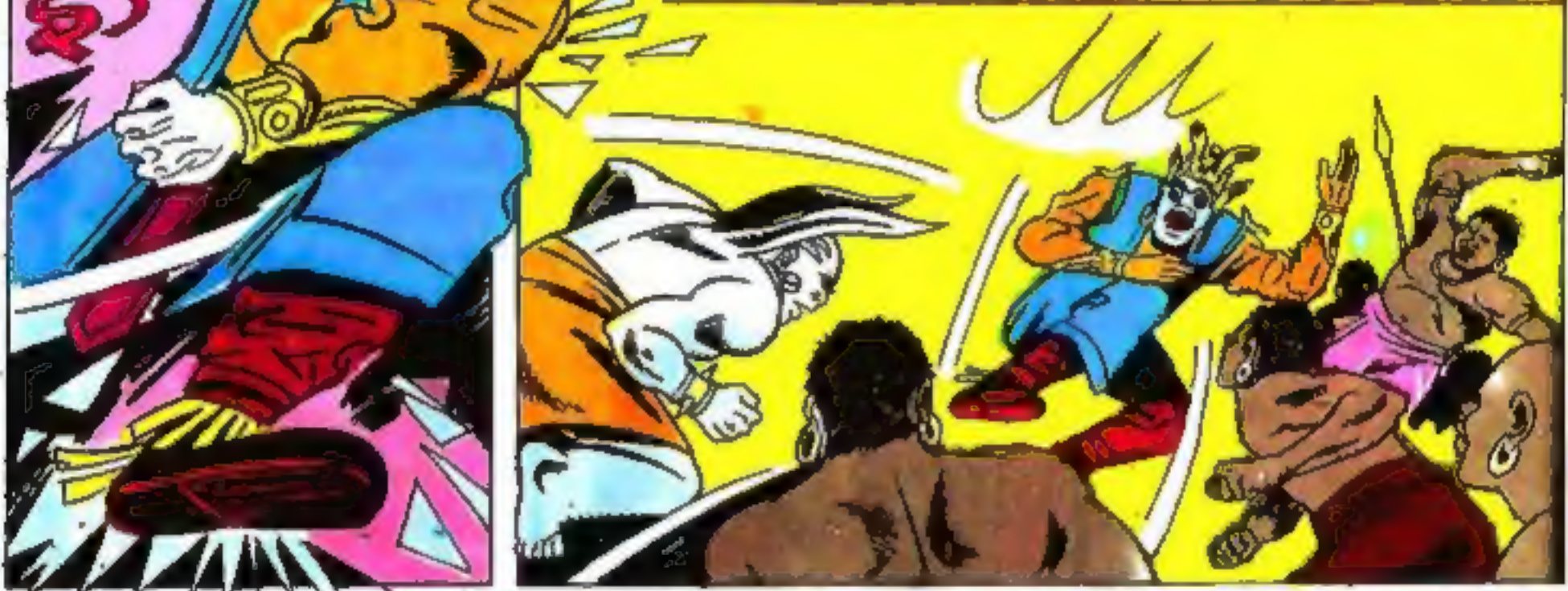
मिस किलर को बुगाकू का प्रणाम।

सम्राट थोडांगा! अब यह तैयार है। अपने सभी शक्तिशाली जंगलियों से लड़वा कर आप इसकी योग्यता परख सकते हैं।

हां, यह जरूरी है। किन्तु मैं खुद भी परखूंगा इसे।



अगले ही पल सम्राट थोडांगा और बीसियों जंगली दोड़ पड़े बुगाकू की ओर —



फुर्ती से झपटा बुगाकू अपनी ओर आते थोडांगा पर और अपनी शक्तिशाली किंक का स्वाद चखा दिया सम्राट थोडांगा को उसने —



धीरे तिकत गई महाशक्तिशाली जंगल सम्राट थोडांगा के मुंह से —

वह पीठ के बल जाकर टकराया पथरीली जमीन से —



हाए! टूट गई रे मेरी बिना कवच की कसर। मार दिया रे। *



* सम्राट थोडांगा की कसर पर उगा कछुए की पीठ की तरह कसजबूत कवच 'नागराज और थोडांगा' में नागराज से हुई जंग के दौरान टूट गया था जो कि अभी पूरी तरह से दोबारा नहीं उग पाया था।

सम्राट थोडांगा के बिस्ते ही बुगाकू दूट पड़ा बाकी के प्रतिद्वंद्वियों पर —

किन्ना ५५

बुगाकू जूड़ो कराटे का सुन्दर प्रदर्शन कर रहा था। विजली की फुर्ती से नाचता उसका बदन जंगलियों के बीच कहर बरसा रहा था —



काज

आह ५५

उफ! हमें तो मौका मिल ही नहीं पाया।

कुछ ही पलों बाद —

मिस किलर! आइया दें अब सुझे क्या करना है?

क्यों थोडांगा! क्या विचार है तुम्हारा। यह है किसी का बिल?



हर किसी को लता रहा था जैसे वह उसी से लड़ रहा है।

थडाक

क्यों शर्मिन्दा करती हो मिस किलर! बुगाकू ही नागराज को कत्ल करने के काबिल है।

सम्राट थोडांगा स्वड़ा हुआ —

यह लो बुगाकू! यह व्यक्ति स्वहम। तुम ही इसके असली हकदार हो। अब तुम्हें हमारे सबसे बड़े दुश्मन नागराज को पकड़कर हमारे सामने लाना है और फिर यहीं हमारे सामने तुम उसका कत्ल करोगे।

यह मेरे बारे हाथ का खेल है।



यलंक हापकते ही वह गायब हो गया।

यह-यह कहाँ
गया विसर्पी?

हा हा हा यही
तो इसकी सबसे बड़ी स्पी है
सकाट रोहंगा। बुगाफू ट्रांसमिट हो
गया है बम्बई, जहाँ इस वक्त नाग-
कुमारी विसर्पी मौजूद हैं जिससे मिलने
नागराज वहाँ जरूर आएगा। बुगाफू जब
चाहे जहाँ चाहे ट्रांसमिट हो
सकता है।



अब हम इस SCREEN पर
देखेंगे नागराज और बुगाफू
का टकराव।

अब मुझे हमारी जीत
और नागराज की हार का
विश्वास होने लगा
है।



असाधारण शक्तियों का स्वामी नागराज जादू के शहंशाह का
आतंक समाप्त कर आ गया था हिन्दुस्तान।



तू तेज खामोज से दानदार टकर
में कभी नहीं झूठ सकता।

विसर्पी बम्बई
शिका बहाना करने आई
हुई है और अब मैं उससे
मिलने उसके होस्टल
जा रहा हूँ।

फिर वह होटल से
बाहर निकला

वह मुझसे
मिलकर कितना
खुदा होगी।



किन्तु होस्टल पहुँचकर नागराज को लगा एक झटका—

विसर्पी, वह तो चार दिन से
होस्टल से गायब है। पुलिस
भी थकहार कर बैठ
चुकी है।



विसर्पी की रिन्ता सताने लगी नागराज को।

हॉस्टल से निकलकर वह एक ओर बढ़ चला—

सुनसान तट पर पहुँच वह रुका।

मुझे उसके बॉडी गार्ड
शूलकंट से सम्पर्क बनाना
होगा।

शूलकंट, तुम
जहाँ भी हो मेरे सम्मुख
प्रकट हो।



कुछ देर की कोशिशों के बाद—

लगता है वह कहीं
आसपास ही है पर
कहाँ ?

नागराज की मानसिक तरंगों का
जवाब शूलकंट की मानसिक तरंगों
के जरिए मिल रहा था।

नागराज उन मानसिक तरंगों का
पीछा करता समुद्र की तरफ बढ़ चला

समुद्र के अन्दर से आ
रहे हैं यह संकेत।



लगता है
वह किसी खतरे
में है।



कुछ ही क्षण बाद सामने था हृदय जमा
देने वाला वह सौफनाक दृश्य—



नागाकुसारी विसर्पी को वह दानव अपने विशाल मुँह में
डाबने ही वाला था कि ०००

उसके हाथों की नाबारस्सी ने जकड़ लिया।

नाबारस्सी राजा नाबारज!



दाजव के हाथों को लबा एक झटका—



जाल सजात नाबारज तुम!

नाबारज दूट पड़ा दाजव पर—



ओह! पानी के अन्दर मेरे ताकतवर दाद भी इस पर प्रभाव हीन हैं

दाजव ने नाबारज को पकड़ा और—



अपने विशाल मुँह में डाल लिया—



डुफ!

नाबारज जा पड़ा दाजव के पेट में—

यह क्या हुआ रे नाबारज! यहां तो तू सांस भी नहीं ले पा रहा है।



तभी नाबारज की नज़र पड़ी एक और झरीर पर—



हाए! यह कैसा है? क्या जीवित है यह?

दीदी ही नागराज का दम घुटने लगा।



बाह्य दाजव का आतंक जारी था।



वह फिर विस्मयी की तरफ बढ़ा—



किन्तु तभी दाजव की लम्बा राक भयावक झटका—



अकाले ही क्षण। दाजव भयंकर चीत्कार कर उठा।



देखते ही देखते राजा का विवाह शरीर गलने लगा।



घोर आश्चर्य, राजा का शरीर पिघल रहा है।

यह तो नागराज के विष का काम है।



दूसरे पक्ष -

नागराज!

नागराज!

अरे! वह विषाक्त को उठाए ला रहा है।

क्या विषाक्त जिन्दा है?

कुछ देर बाद समुद्री नागलोक में विषाक्त नागराज को अपने साथ घटी घटना का विवरण दे रहा था।



नागराज! हम समुद्री नाग कभी-कभी घुसने के लिए समुद्र के बाहर भी चलते हैं।

ऐसे ही एक दिन -

यह दोनों मुझे मालूम नहीं लग रहे। जल्द से जल्द मालूम हैं।



शूलकंट, रविवार को समुद्र तट पर घूमना कितना अच्छा लगता है।

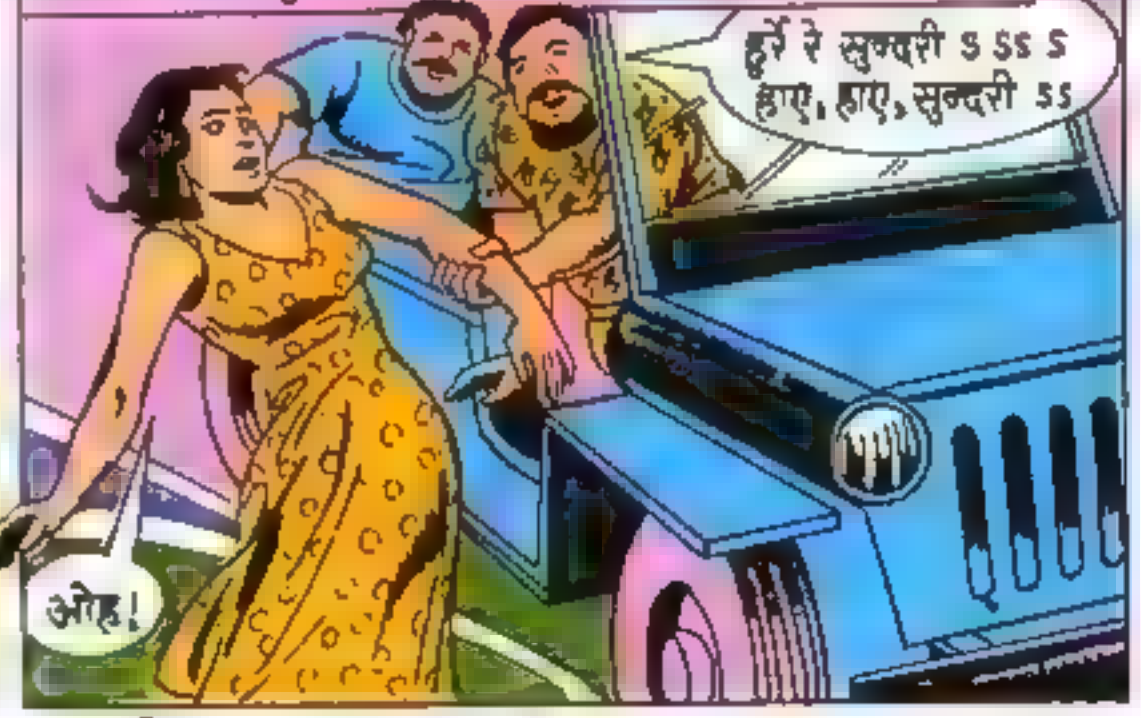
हां, नागाकुमारी!

तभी एक तरफ क्षीर उठा -



हा हा हा! चलो, बीच खाली करो, पंगा बाढ़ा आ रहे हैं। हुं हुं हुं

खिसपी के पास पहुंच कर जीप से एक मजबूत हाथ निकला और -



हुर्रे रे सुन्दरी S S S हाए, हाए, सुन्दरी S S

ओह!

सकल रह गया फल भल की झलकट —



फिर वह चीखता हुआ उन जीपों की ओर दौड़ा।



महाबली विषाक्त जो यह सब देख रहा था, तेजी से हस्त में आया।

और एक के पीछे एक-दो धमाके गूँजे तब जब कि —



दो बदमाश जीपों से उतरे।



विषाक्त ने मुस्कराते हुए अपने हाथ आगे कर दिए।



होंकियां हस्त में आई —



'विषाक्त के हाथ हिले।'



'साथियों की यह बात देखकर पंका दादा और सभी गुंडेजीयों से क्रुदे।'



'भयंकर जंका छिड़ गई समुद्र तट पर—'

विषाक्त के लिए
तुम मछलियों से
ज्यादा नहीं हो।



'कालंकट भी इस जंका में शामिल
हो गया।'

कुमारी विसर्पों
को छुकर तुमके अपनी
मौत बुला ली है।



'महाबली विषाक्त के बाहुसल जो
पंका दादा...'



'... और उसके साथियों
को...'

'... दिन में तारे विस्फा दिए।'



'कुछ ही देर बाद—'

पंजा दादा!
अब के बाद तो किसी
से पंजा नहीं ले सकेगा!
तेरे हाथ लोड़ दूंगा
मैं।

नहीं,
सुझे साफ कर दो उस्ताद!
साफ कर दो रे।



पंजा दादा उस्ताद साफ करा विषाक्त को।

'किन्तु तभी वहां बिजली सी कोछी—'

उफ!

'वहां प्रकट हुई एक अद्भुत आकृति।'

बुगाकू
तुम्हारी मदद को
आया है पंजा दादा!
हरने की जरूरत नहीं
है अब तुम्हें।



'विषाक्त ने बुगाकू पर धराला लगा दी।'

चलो पहले
हिमायती को ही
सत्ता कर दें।

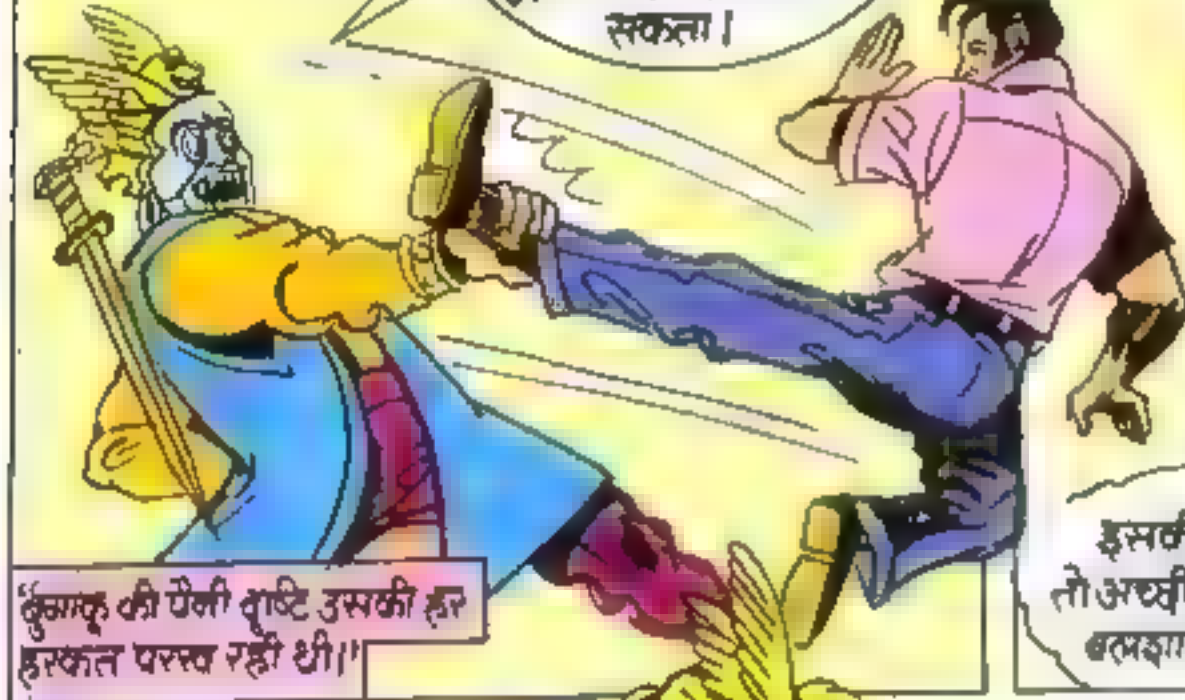
'छलाते की तरह बुगाकू अपनी
जगह से हिला।'

उफ! इससे
तो बिजली की सी
फुर्ती है।



‘विषाक्त उड़ता —’

मेरे लिए यह बचकनी लड़ाई है। जापाक की कुंभाकु फाड़टिंग करना मैं विष भर में मुझसे कोई नहीं जीत सकता।



‘कुंभाकु की पैली दाँटि उसकी हर हरकत पर रख रही थी।’

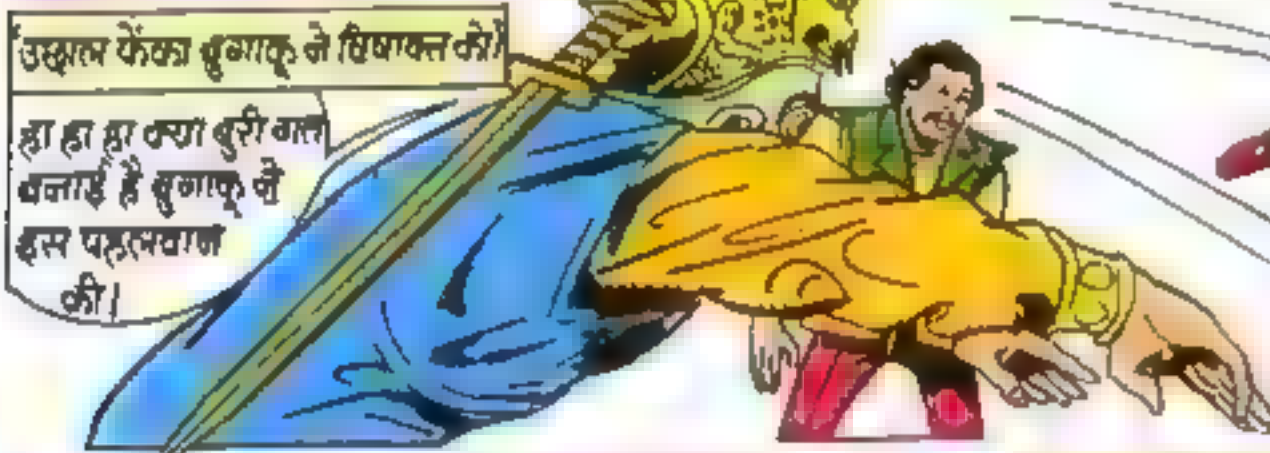
‘कुंभाकु ने उसकी हवा में लहराती टांगें पकड़ी और —’



इसकी युद्धकला तो अच्छी है ही यह महा-बलशाली भी है।

‘उत्सव फेंका कुंभाकु ने विषाक्त को।’

हा हा हा क्या बुरी बात बनाई है कुंभाकु ने इस पहलवान की।



‘विषाक्त संभला और —’

आओ मित्र, इससे हम नहीं जीत पाएंगे। रूप बदलकर निकल चलो।



‘झीर ही तीनों नाग बन गए।’

भाबो समुद्र की तरफ।

ये क्या ये साँप कैसे बन गए?



‘किन्तु पंगा दादा को अपने सवाल का जवाब ना मिल पाया।’

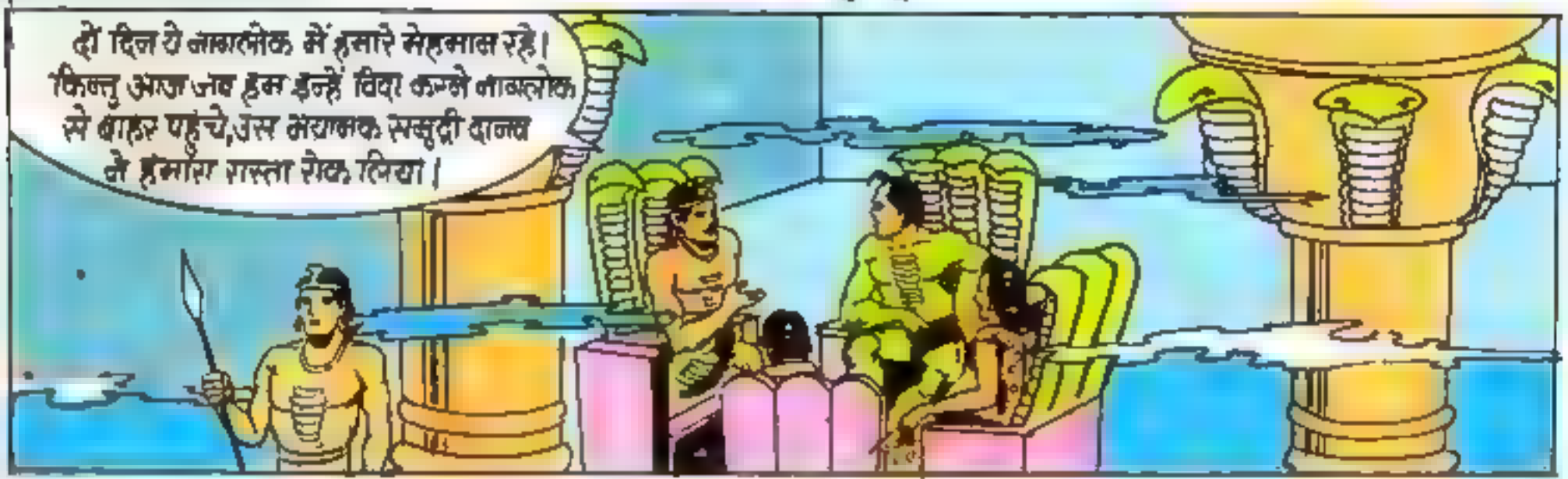
‘कुछ ही पलों में वे अथाह समुद्र में घिलीज हो गए।’

भाग गए कायर।

उनमें से दो की मुझे जरूरत थी पंगा दादा! और इसी लिए मैं तेरी मदद को आया था।

सैर देर-सबेर नागराज को जरूर तेरे इस कार्य का पता चलेगा और फिर वह तेरे पीछे पड़ जायेगा और तब तक मैं तेरे साथ हूँ।





दो दिल ये नाबालोक में हमारे मेहमास रहे।
फिर आज जब हम इन्हें विदा करने नाबालोक
से बाहर पहुंचे, उस मेहमासक समुद्री दानव
ने हमारा रास्ता रोक लिया।



मैं उससे लड़ा,
फिर उसने मुझे निगल
लिया। अगर तुम समुद्र
पर ना आए होते तो वह
बहुत से लोगों की हत्या
कर देता।

फिर कुछ देर बाद समुद्र तट पर नाबालोक वासियों ने दी नागराज, विसर्पी और
शूलकंद की एक भावभीनी विदाई —

तो नागराज, यह नाबालोक की
तरफ से तुम्हारी वीरता और व
मित्रता का प्रमाण चिन्ह।

धन्यवाद विदाकृत!
विसर्पी की रक्षा कर नागराज
को तुमने अपना श्रुणी बना
लिया है।



विसर्पी को होस्टल पहुंचा कर
नागराज चले पड़ा पंजा दादा
और बुगाकू की सोज में।

विसर्पी पर
हमला करने वालों को
बर्खास्त नहीं हैं।



बम्बई के होटलों, क्लबों व रेस्तराओं में—

पंजा दादा जैसी
महादूर हस्ती को सोज
रहे हो धारावी का भाविक
हैं वो।

धारावी



पंगा दादा कसाई था पूरा।



हैवानियत भरा काम करके वह पलटा —

ठिकर! इनके
जखम भर जाएं तो इन्हें
भीख मांगने बिठा देना।
ठिकरांगों को भीख
अच्छी मिलती है,
हा हा हा।

ठीक है
दादा!



तभी एक सखली ने वहां प्रवेश किया।

पंगा दादा! पंगा दादा!
विश्व आतंकवाद का
बुलंदत सहायकी नागराज
आप को बुलता फिर
रहा है।



रुह फला हो गई पंगा दादा की नागराज का
नाम सुनकर!

क्या नागराज मर... मुझे दूद
रहा है? बड़े-बड़े अपराधियों का संहारक
सुझ स्रोटे से गुण्डे को पूछ
रहा है?



ऐसा ही होता है अपराध जगत में
नागराज का नाम सुनकर —



मुझे तो
कहीं छुप जाना
चाहिए।
UNDER GROUND
हो जाना चाहिए।

कंप उठा था वह।

लेकिन तभी एक जोरदार आवाज गूँजी वहाँ—

पंजा दादा बुगाकू के चरणों में गिर पड़ा—

नागराज के लिए
ही मैं यहाँ आया हूँ पंजा
दादा ! ...

मुझे बचालो !
बचाव ले अपने
बच्चे को बुगाकू !
नागराज मुझे
साफ डालेगा !

... और उसको
अपने साथ लेकर ही
जाऊँगा मैं !

कहीं नहीं
चुपे हो तुम !
बुगाकू के रहते तुम
इसके ही जख्म
नहीं होंगे !

बुगाकू !

तभी नागराज ने वहाँ प्रवेश किया—

बुगाकू ने नागराज पर कराटे का एक
जबरदस्त धार किया—

पर पहले
इस कसाई को मौत
के छोट उतारूँगा
मैं !

आह !

नागराज
या बाबा बुगाकू !
कौन कहा लें
आपको मुझे ?

पंजा दादा
तक तेरे कदम
नहीं बढ़ें
दूँगा मैं !

धुगाकू की शक्ति का अहसास हुआ नागराज को—

धुगाकू दूट पड़ा नागराज पर—



जोकर समझकर लड़ रहा था मैं तो इससे। यह तो धुगाकू का मास्टर है।



कितना सुन्दर प्रदर्शन है!

देहसरीण आपली करा है यह।

उसके चार बिजली की तेजी से पड़ रहे थे। धड़



नागराज को उठाकर उछाल फेंका धुगाकू ने—



एक बार भीका मिल जाए बस।



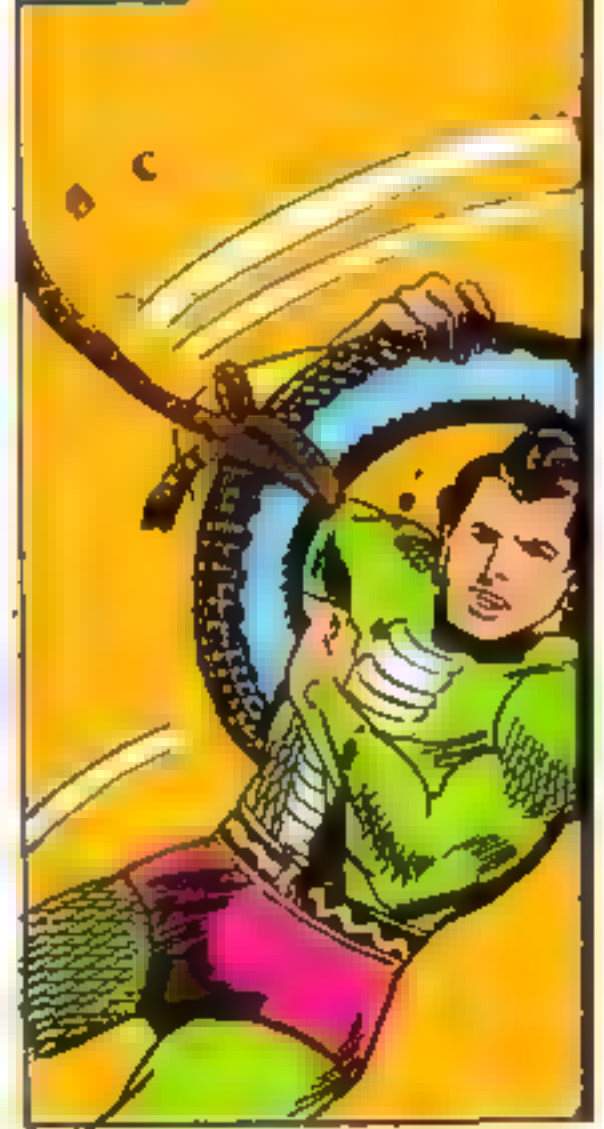
नागराज को धुगाकू - कराटे में मात देने वाला जिसलदेह विश्व का सर्वश्रेष्ठ फाइटर है।

फिरन्तु अभी नागराज हारा कहा था।



उसे जिस मौके की तलाश थी वह उसे मिला।

बिजली तेजी से धुगाकू ने नागराज को उछाला—



तनवी भी तेजी से वह वापिस आया —

बुगाकू के सीने से भयंकर
भाली से टकराई नागराज की
ठिठक —

नागराज कुर्ती
से पलटा पंगा,
दादा की ओर —

नागराज के अंगुली धार ने पंगा दादा
की कन्धपट्टियों को रोंद दिया —

पंगा दादा, कसाई!
तुम्हारे अभी तड़पा-तड़पा
कर मारुंगा नीच। गरीब
बच्चों की जिन्दगी तबाह
कस्ता है तू।

कौड़
डाक

पंगा दादा!
अब तेरी भीत सेकसे
वाला जल्दी नहीं
उठ पाएगा।

नागराज ने उठाती वह
कुल्हाड़ी जिस से पंगा दादा
बच्चों के हाथ-पैर काटता था—

बच्चों को
अप्राहित बनाकर उससे
भीख मांगता है तू। अब
तेरी ही कुल्हाड़ी से तुम्हारे
काट डालूंगा मैं।

किन्तु पंगादादा को कुछ सुनाई नहीं दे रहा था। वहरा हो चुका था वह।
उसे तो सिर्फ दिख रहा था भीत की तरह अपनी तरफ बढ़ता नागराज—



और धरती से एक और पापी का स्वात्मा हुआ।

किन्तु लकी जावारज के हारिर में पैठर हो गई शक्ति सड़ना —

कस, बहुत हाथ दिख चुका
यह। अब इसे ले जाने का
समय आ गया।

जावारज के हारिर में एक लूफा
उठने लगा —

पीठ पर
पाद।

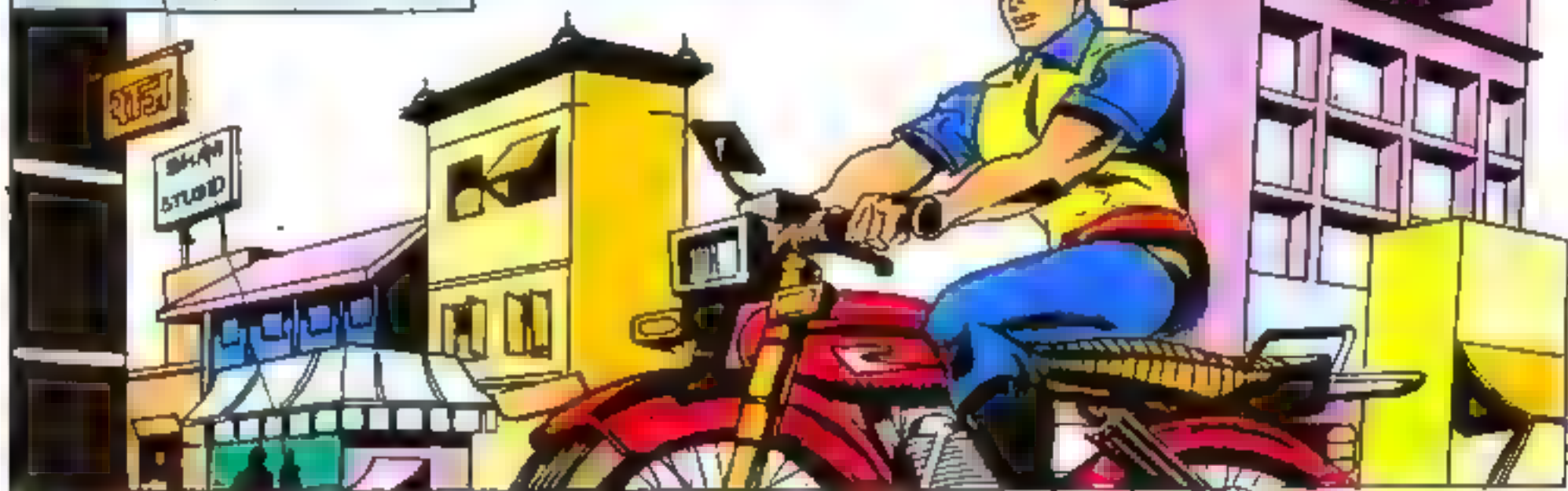
बुगाऊ में लूफे आ...
छोड़ना नहीं।

च च च च
बेहोश हो गया
बेचारा।

मैंस कितर कितली
मूढ़ होनी इसे देखकर।
हा हा हा हा।

सुपर कमाण्डो ध्रुव जिसने समाज से अपराध के कोढ़ का स्वात्मा करने का बीड़ा उठाया - सुपर कमाण्डो ध्रुव जो आसमान में चमक रहे ध्रुव तारे के समान अपराध स्वत्म करने की अपनी प्रतिष्ठा पर अटल हैं - बड़ा जा रहा था कमाण्डो हेड क्वार्टर की ओर -

कमाण्डो फोर्स की आज पैराट्रॉपिंग की प्रैक्टिस पर ले जाना है।



तभी एक हाकिमदारी अकृति मोटर साइकिल के सामने आ खड़ी हुई -

अरे! यह क्या? कील है यह!



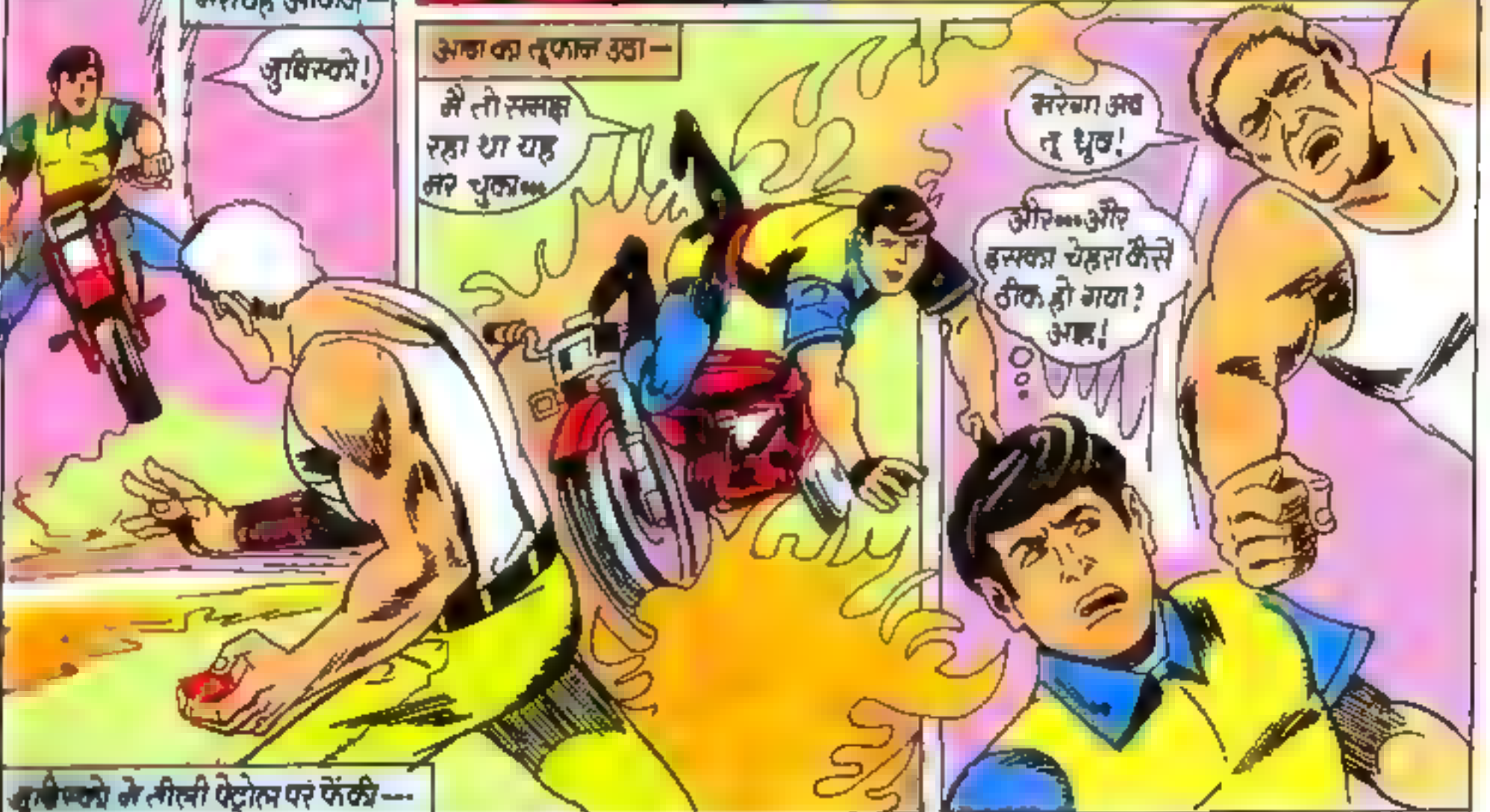
फिर ध्रुव के मुंह से निकली हिंसा भरी वह आवाज -

जुबिस्को!

आका का तूफान उठा -

मैं तो स्मझ रहा था यह लर चुका...

उसने पेट्रोल से भरा वह कलसर स्वात्मी कर दिया।



सरेगा अब तू ध्रुव!

और...और इसका चेहरा कैसे ठीक हो गया? अह!

जुबिस्को ने तीली पेट्रोल पर फेंकी -

विष्णु के सबसे ताकतवर आदमी के नाम से मशहूर ज्योष
सर्कस के कलाकार जुबिस्को ने धुप को घुसों का स्वाद
चखाया—



कहीं जा कहीं
कोई गड़बड़ जरूर है।
उफ!

ताकत में निसंदेह वह धुप से ज्यादा दायित्वशाली था।

लेकिन अभी तो
इस से निपटना ही मुश्किल
हो रहा है।



धुप ने कणस्तर उठा लिया—



अब यही
मुझे जुबिस्को से
बचाएगा।



फिर धुप ने स्वाई एक कलाबाजी—



इस किक में बड़ी
ताकत है पहचान!

पल भर में जुबिस्को का दायित्वशाली शरीर आग की लपेट में आ गया।



उफ! अगर यह सत्य हो
गया तो मुझे इसके बारे में
जालकारी कैसे मिलेगी?

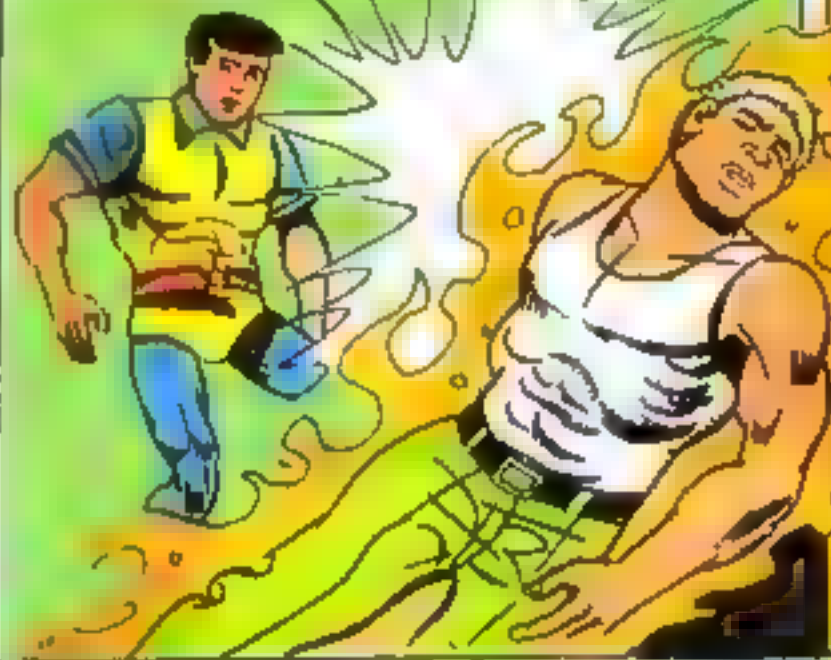
किन्तु—

अचानक ही पलट कर हँसता रह गया जब एक चमक के साथ —

वह गायब हो गया। हाँ, यह क्या MYSTERY है।

कनापडो हँडक्वार्टर के पास पहुँचते ही रुक कर तेजी से धुप से टकराया —

धुक्का



हाएँ! यह क्या?

और हँसती स्त्रिय वह कनापडो हँडक्वार्टर की तरफ बढ़ गया।

दोनों फुली से स्फुटते हुए —

धुप! वह - वह करीम को मार डालेगा।

कीन मार डालेगा करीम को?

काल चमक गए वह नाम सुनकर धुप के —

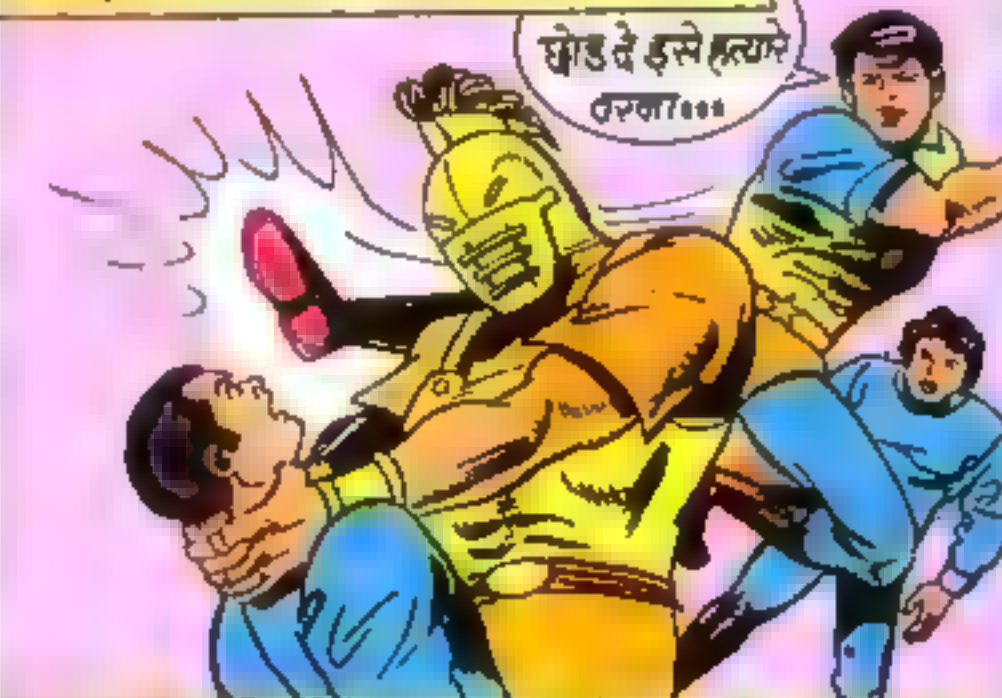


रोमल हत्यारा! पता नहीं कहाँ से आया वह। करीम उसके शिकंजे में फंसा हुआ है।

रोमल हत्यारा * यह फिर कहाँ से आ गया?

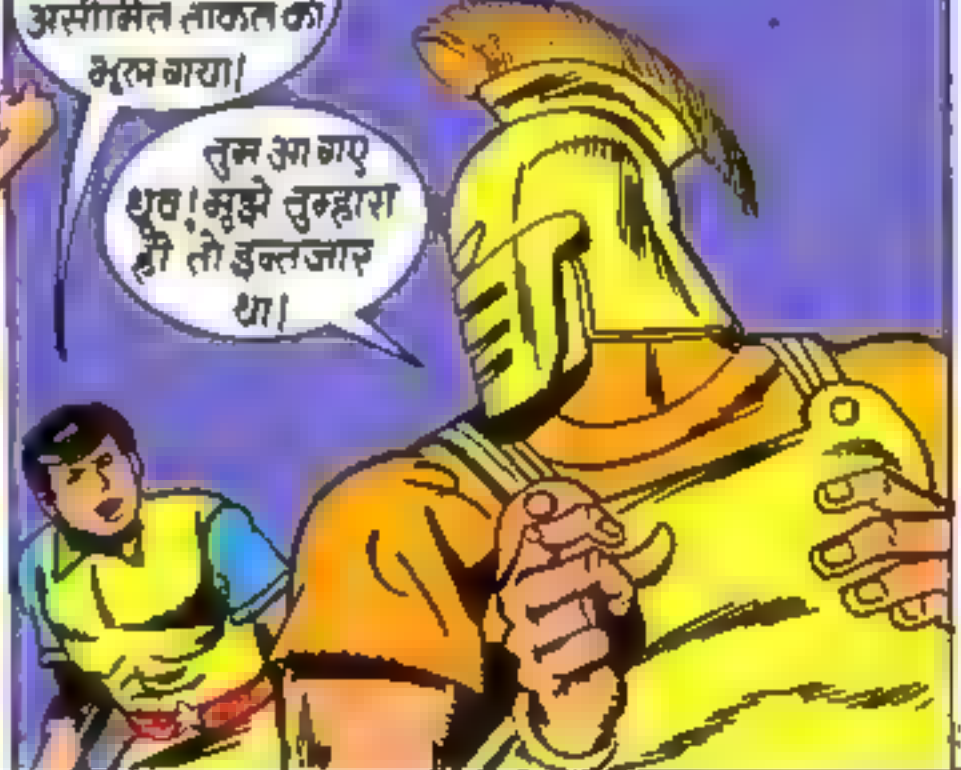
रोमल हत्यारे ने करीम की गर्दन दबोच रखी थी —

छोड़ दे इसे हत्यारे उरका...



उफ! मैं इसकी असीमित ताकत को भूल गया।

तुम आ गए धुप! मुझे तुम्हारा ही तो इन्तजार था।



नागरी की टक्कर के रोमल हत्यारे पर उस फिक का कोई असर ना पड़ा।

* धुप की एक बेहतरीन कॉमिक्स 'रोमल हत्यारा' जरूर पढ़ें।



उसके साथ ही बिजली सी कौंधी और—



बाद हो
गया रोमन
हत्यास भी।

पीटर, रेणु व करीम तीनों ने घेरा लिया धुस को—



कैप्टन! क्या बला थी?
यह कौन था?

षड्यंत्र। कोई बाहरा षड्यंत्र
रचा जा रहा है, किन्तु अभी
मुझे कुछ नहीं पता।

फिर धुस ने उन्हें जुबिस्को वाली घटना से भी अवगत कराया—

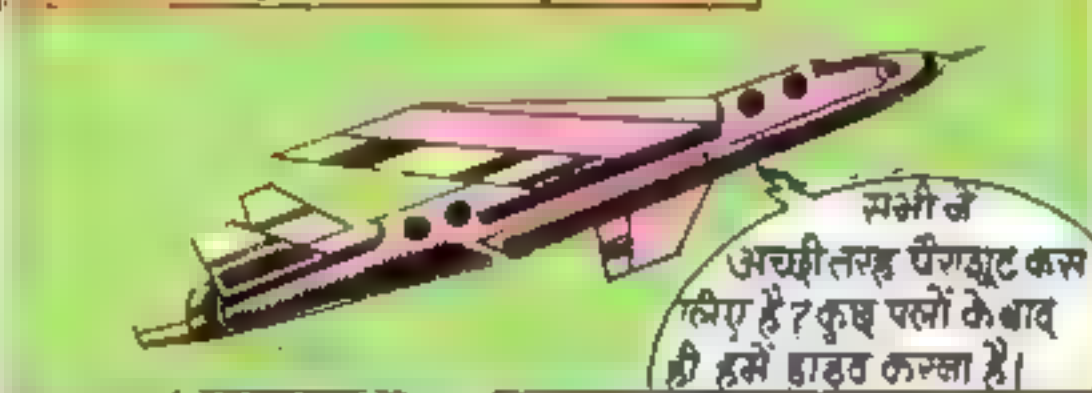


हेक्टरवार्टर छोड़ चारों निकल पड़े राजनगर
यूरोप की तरफ—

कैप्टन!
पैराट्रॉपिंग में सजा
आ जाएगा।

हा, किन्तु
बहुत सावधानी से
सीखना होगा यह
तुम्हें।

हवा में— हजार फुट की ऊंचाई पर पहुंचने के बाद—



सभी ने
अच्छी तरह पैराड्रॉट कर
लिए हैं 7 कुछ पलों के बाद
ही हमें डाइव करना है।



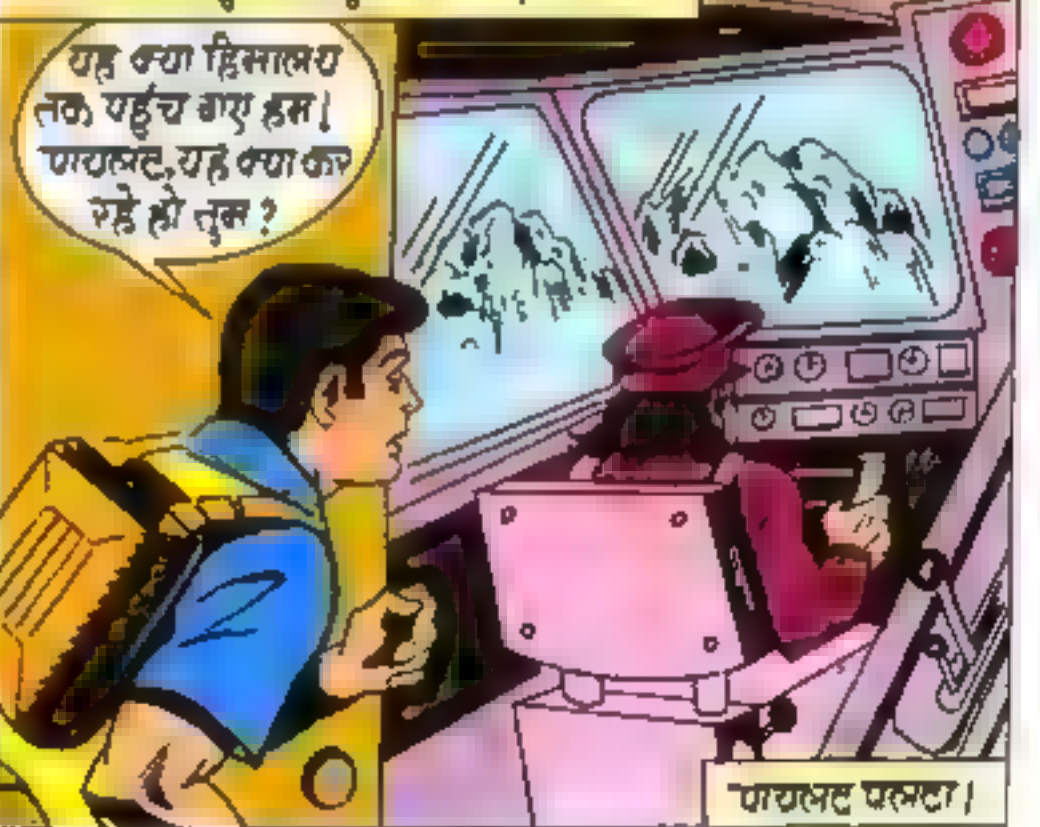
यस,
कैप्टन! हम रेडी
हैं।

किन्तु वह कुछ पल जब बहुत अंधेरे लिये गए—



क्या चक्कर है?
अब तक तो, पायलट
को हमें डाइव के लिए
बोले देना चाहिए था।
मैं चैक करके
आता हूँ।

काकापिट में पहुंचकर धुस को लता एक झटका—



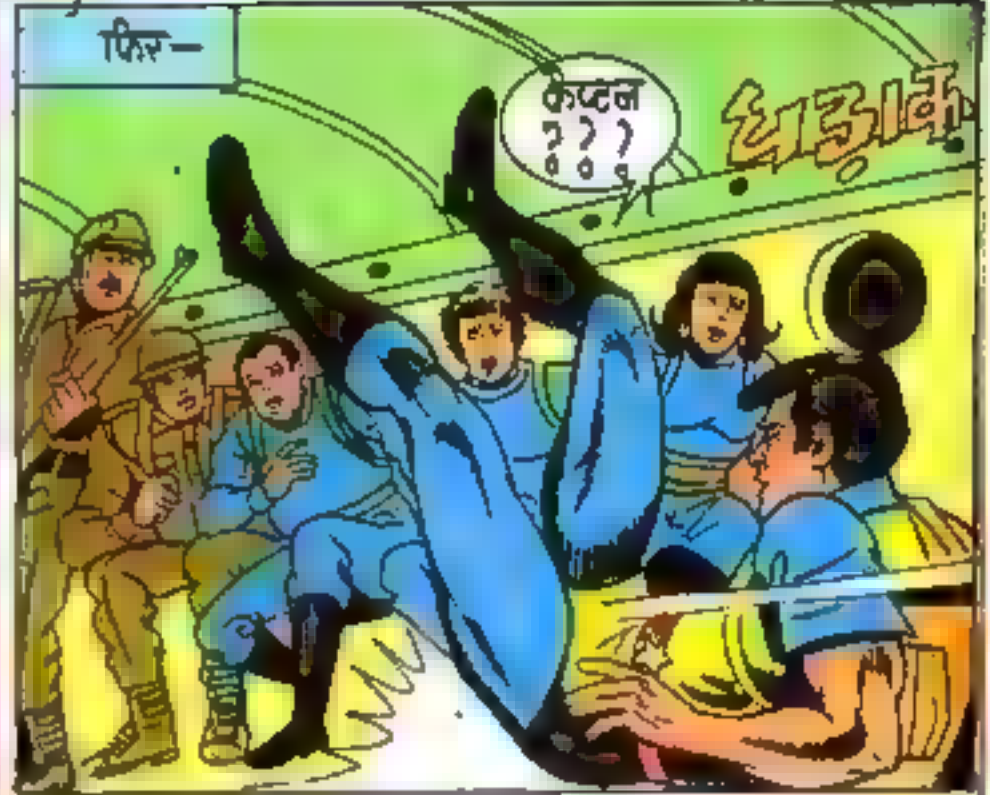
यह क्या हिमालय
तक पहुंच गए हम!
पायलट, यह क्या कर
रहे हो तुम?

पायलट परतता।

एक और हाटका लगा द्रुव को -



फिर -



चारों फ़र्त से उछले -



चारों उस जानवाकार शरीर से त्रिपट गए -



उसने अपने शरीर को एक हल्की सी चुम्बिका की -



द्रुव का दिमाग चीखा -



अच्छा किडना और क्रूर हंसी —

हा हा हा/दारीर तो मेरा बुलैट प्रूफ है ही। आंखों में भी बुलैट प्रूफ कांटेक्ट लेंस लगे हैं।
मूर्ख!

उफ!
बहुत भयंकर रूप में सामने आया है यह?



नरसिंह तबाही पर उतारू हो गया।

नरसिंह तुम सबको मार डालेगा।



उस भयंकर उठा-पटक से प्रेम बहामगाने लगा।



यह प्रेम अब लड़ी बरंचा।

धुर्ती से उठा धुत और —

चलो, जल्दी से बाहर कूद जाओ। किसी भी क्षण यह प्रेम किसी पहाड़ी चोटी से टकरा सकता है।



कैप्टन तुम?

समय खराब ना करो कृपे।



कैप्टन का आदेश मानने पर सज्जूर थी वह।

उसके कूदते ही धुत ने झुलम लगा दी, लेकिन —



अब वह बिना पैराशूट के तेजी से नीचे की ओर जा रहा था।



अगले ही क्षण आस्मान तीव्र धमाके की आवाज से धरी-उठा—

धुव का बिस्ता हुआ शरीर झीझ ही पीटर, करीम व रेणु के निकट पहुँचा—

धुव के मजबूत हाथों ने पीटर व करीम के हाथ थाम लिए—



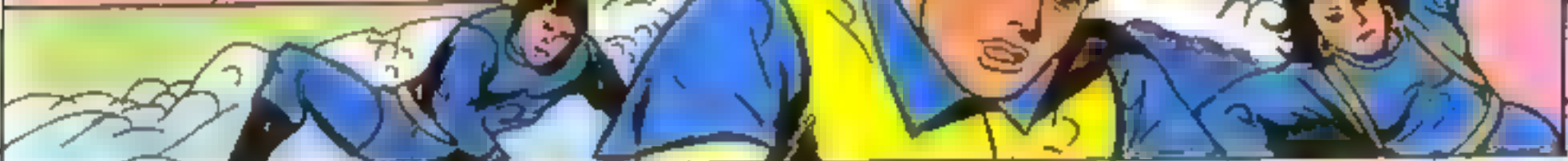
आओ कैप्टन! हमारे साथ एकड़ लो!

अगर ये पैराशूट आपस में उलझ जाए तो—

तो चारों साथ ही मरेगे कैप्टन!

वह तो गया, पर मेरा क्या होगा?

वे सुरक्षित उतर गए—



तीनों ने पैराशूट अपने जिस्मों से अलग किया।

कैप्टन! अब हम वापस राजलक्षार कैसे जाएंगे?

सुको तो भयंकर ठंड लग रही है।

सुको भी!

उसके लिए मेरे पास यह यंत्र है जिसे तुम तीनों बारी-बारी अपनी बेल्ट पर लगाकर इस ठण्ड से बच सकोगे।

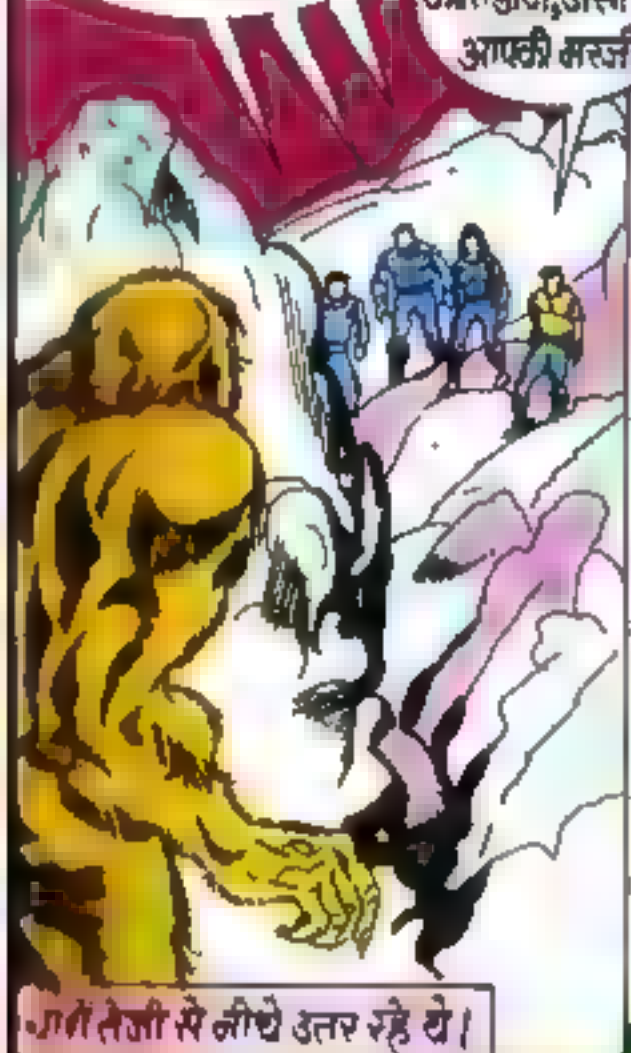
और कैप्टन तुम?



मैं हथ्था-शक्ति से ठण्ड पर काबू रखूंगा।

किन्तु तीनों ने ही वह रात्र लेने को इत्कार
नहीं किया! हम भी
अपनी बुद्धि शक्ति की परीक्षा
लेते हैं आज।

ठीक है
कमंडोज, जैसी
आपकी मरजी।



जहाँ तेजी से नीचे उतर रहे थे।

... वास्तव में यतिराज ने उसे उछाल फेंका।

यति और मानव में
क्या भिन्नता
है!

और उससे भी तेज कोई ऊपर चढ़ रहा
था।



यतिराज।

यतिराज को देख धुप का चेहरा खिल उठा--

आजो मित्र
यतिराज! आज हमें
तुम्हारी जरूरत
है।



किन्तु धुप के मित्रता के बढ़ते हाथ को...

उफ! तो यह यतिराज
भी इसी धूर्त्य का
हिस्सा है।



धुप ने चला दी बात--

बुरा तो मतलब
यह असली यति-
राज नहीं है।



धुप के दिमाग में गूँज उठे यतिराज के वह स्वर--

तुमको जब हमारी
जरूरत हो तो हिमालय पर
हम को कहीं से बुला
लेना।



अपने कैप्टन की मदद की आगे बढ़ती रेणु ने
यतिराज पर झूठा लबा दी—

कैप्टन की मास्ता
है बड़े!

और असली
यतिराज की बुलावे
के लिए मुझे उसे
आवाज लगानी
ही होगी।

यतिराज ने किसी स्त्रियों
बाइया की तरह उसे लपक
लिया—

यतिराज ने उछाल फेंक रेणु को—

यतिराज
यतिराजSS
यतिराजSS

रेणु के सौत की तरफ बढ़ते शरीर
की धमक लिया दो विद्वान हाथों ने—

क्रोधित ध्रुव ने उठा ली एक भारी हिमादीला।

वह कहीं दिखाने नहीं दे रही
ध्रुव! सैकड़ों फीट गहरी
खाई में जा गिरी है
वो।

तुम
सब भी वहीं
जाओगे क्यों!

लेकिन बड़े आराम से बचा गया वह
ध्रुव का वह घर—

हा हा हा
अब होगी तेरी चट्टान
और तेरा ही सिर।

मैं तेरा
सिर तोड़ दूंगा
कसीन

किन्तु चढ़ान फेंकने के लिए यतिराज का उठा हाथ उठा का उठा ही रह गया क्यों कि—

असली यतिराज! आध आ गया!

हां, धुव! हिमालय में बूझती तुम्हारी आवाज सुझ तक पहुंच गई थी।

सबके पीछे सुधी से स्विच उठे रेणु की सुरक्षित देख कर



फिर राजकाज आई जी. रसाल के सामने—

और फिर इस पास के आत्मीय सैनिक, पीपल तक पहुंच गये। जहां से इस अमी आत्मी हीलिकॉप्टर द्वारा यहां पहुंच पाया।

लेकिन यह कैसा पड़ोस चक रहा है तुम्हारे खिलाफ।



और असली यतिराज ने नकली यतिराज को उखाड़ फेंका!



जाओ सारे हमारे क्षेत्र में हमारे मेहमानों से लड़ते हो।



मैं इसकी तरह तक जरूर पहुंचना चाहा!

क्यों नहीं उसमें तुम जो हिस्सा ले रही हो!



और धुव ने देखी फिर वही चमक—

मारुब! कैप्टन!



भइया! आपने क्या किया था कि आज मेरे साथ जेबलस लेकर मैं हो रही जौकायन प्रतियोगिता देखने चलेगी।

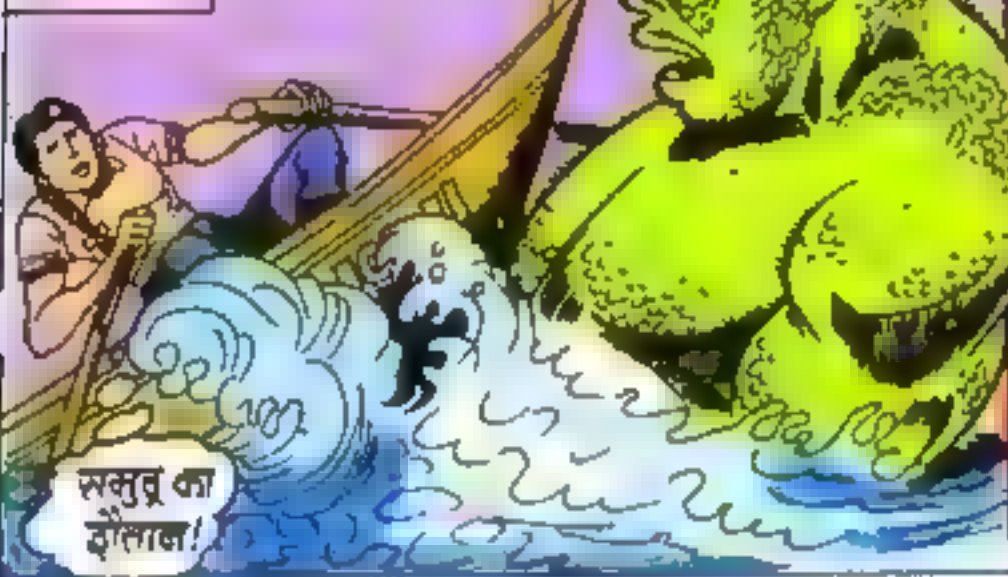


नेशनल लेक जीकायन प्रतियोगिता पूरी तेजी पर थी—



किन्तु—

खेता और जीत के बीच सिर उतारा डौलान ले—



और खेता को दबोच वह विपुल बालि से टापू की ओर तेरने लगा—



खेता की खतरे में देख ध्रुव ने लेक में छलांग लगा दी।

और स्टीमर चल पड़ा टापू की ओर—



खतरे की भयानकता का आभास खेता को भी था, किन्तु खुद को हरपोक दिखाने वाली खेता की बहादुरी का कोई मुकाबला न था—



तभी खेता के हाथों में चमकने लगा एक घुरा। अगाध ही पल—



वर्द से तिलसीलाकर समुद्री दैत्य ने खेता की उछाल फेंका—

वस हतका
समारा करणी
है।...



...मुझे चाँडिका
खजने के
लिए।



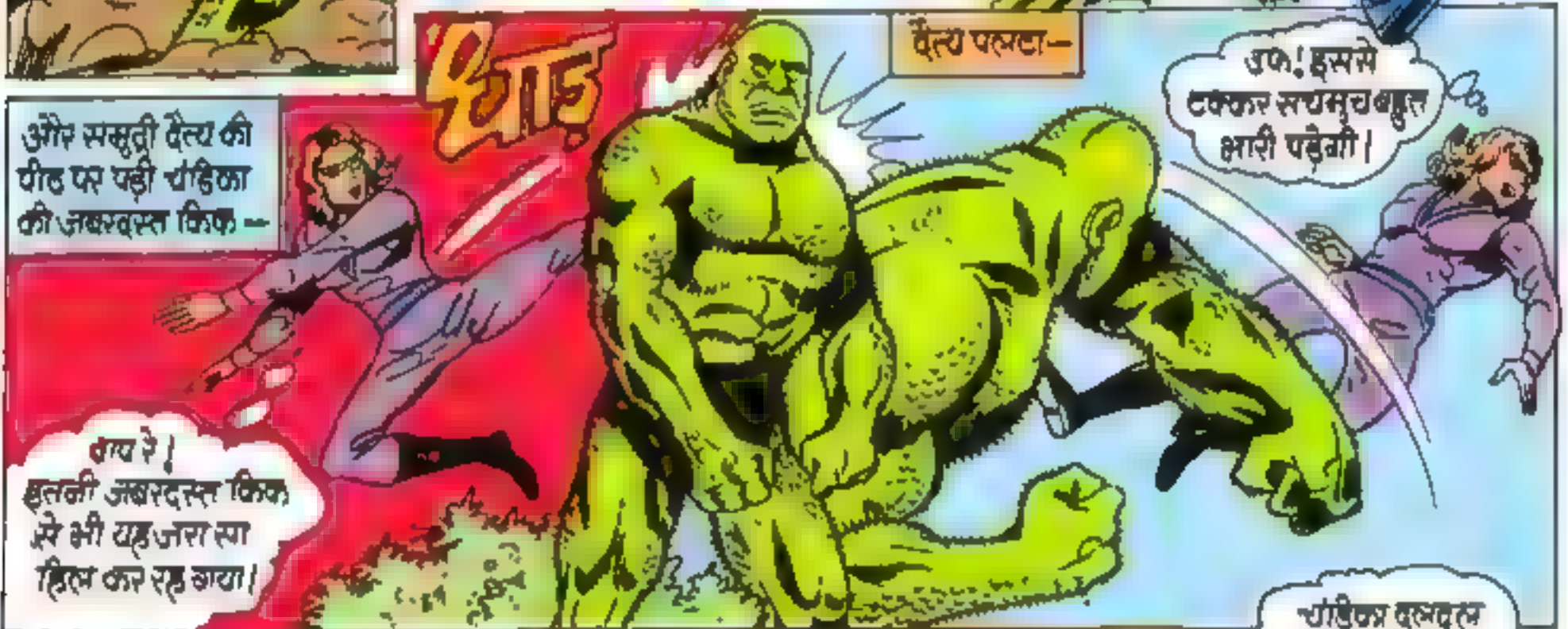
दैत्य पराटा—

उफ! इससे
टकरकर सचमुच बहुत
भारी पड़ेगी।

और समुद्री दैत्य की
पीठ पर पड़ी चाँडिका
की जबरदस्त किक—

वाय रे!
हतकी जबरदस्त किक
से भी यह जरा सा
हिल कर रहा था।

ध्वाड



चाँडिका दबदब
में और खेला?

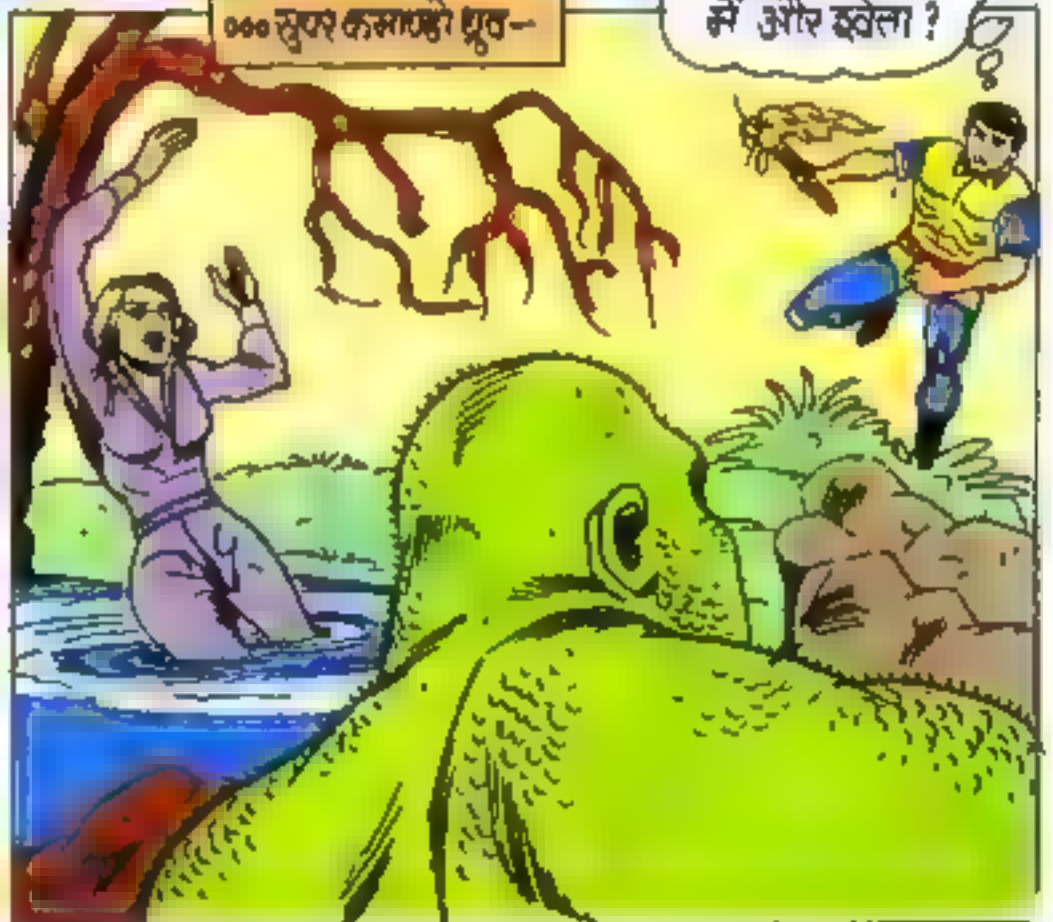
चाँडिका टकराई जमीन से और—

वलदत्व! ओह!
साईं गोंड! अब
महरा की आवाज भी आ
रही है! यह... यह
दालख मुझे क्यों
रहा है?



दैत्य इसलिए मुड़ रहा था, क्योंकि उसकी मलचाही बीज
जो करीब आ गये थे।...

...सुपर कसाओ धूव—



धुव चंडिका की मदद को लेकर, किन्तु—



पहले इसी से निबटना पड़ेगा

महात्म्य संभाल पूर्ति से उठा धुव—



पिछली बार भी यह आग से भरा था। यह इससे जल्द चबरा जाएगा।

लेकिन धुव के आश्चर्य की कोई सीमा न रही अब—

ओह! इसके निर्माता ने इससे से पिछली कमी दूर कर दी।

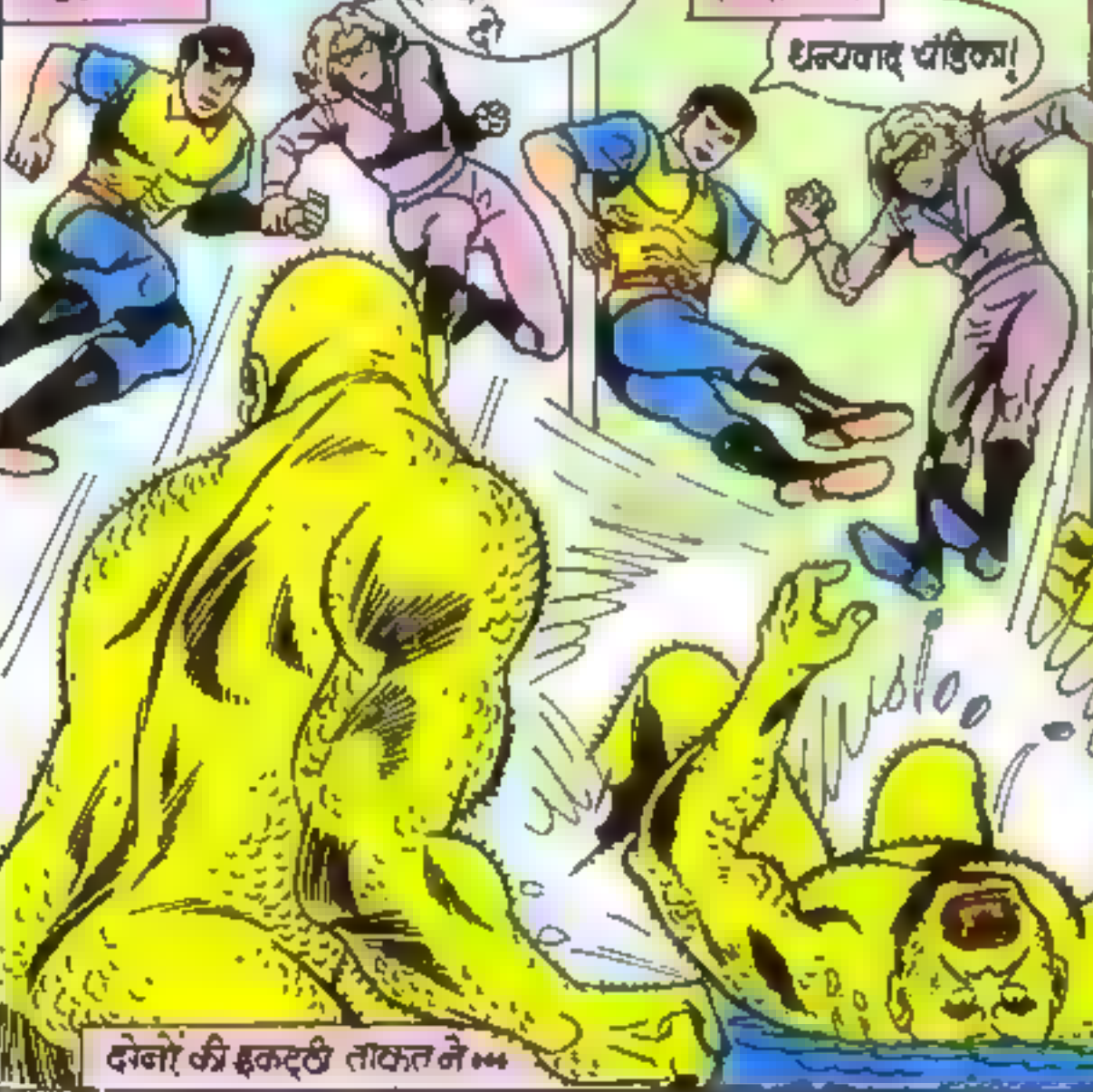


तभी धुव का हाथ थासा चंडिका ने—

धुव! इसको दलदल में धोखे दो

उत्कृष्ट फैला देत्य की दलदल में।

धन्यवाद चंडिका!



तुम्हारा आइडिया बहुत बढ़िया रहा वरना इस डींगल से निबटना बहुत मुश्किल था।

अब सुके झेला भी तो बनना है।



देवों की इकट्ठी ताकत ने—

और चंडिका निशब्द वहां से गायब हो गई।

साथ ही देख भी—

नागराज,
दोनों गायब।

फिर खोला मिली धुव को यं—

इसका
कामयाब
रहा।

लगाता है चंडिका के बीच में
आ जाने से देख इस डुरपोक
को यहीं छोड़ गया होगा और
यह हो गई बेहोश।

घर पहुंचने पर—

हा हा हा

भइया! अब मैं कभी नदी
या समुद्र के पास नहीं
जाऊंगी।

हां और
नल के पास भी
मत जाना। हा हा हा
डुरपोक कहीं की।

दूर इन वृक्षों का आनंद कोई और भी ले रहा था—

सम्राट रोड़ाणा! देख रहे हो। कैसे
इस मझीक से मैं धुव की जिन्दगी के
पिछले प्रतिद्वंद्वियों को तैयार
करके उन्हें धुव के सामने
टोसमिट कर देती हूं और
फिर चलता है चहे-खिलरी
का खेल।

हा हा हा
य आर
जीलीयस

मिस किलर ने कट्रोस लीवर स्टीचा—

पहले मैं उसे बुरी तरह खका दूंगी।
फिर बुगाकू अब नागराज को यहां
ले आएगा तो उसे धुव को भी
पकड़ने भेज दूंगी।

खाली पड़े कोषिन में अब नजर आ रहे थे चार कंकाल व कण्ठासिक—

हा हा हा अब देखना
इन पाँचों का धुव से
सुकाबला।



उधर राजनगर कालिंदी कुंजमें -

धृव, कोई बड़ा अपराधिक संगठन वैज्ञानिक शक्तियों से तुम्हें परेशान कर रहा है।

हां नताशा, सुर्ख भी यही लगता है।



तुम्हें किसी पर डर है।

हां, दो पर। जिस कितर और वोण्ड मास्टर रोबो यानि तुम्हारे पापा। क्योंकि यही दोनों वैज्ञानिक शक्तियों से लेस हैं।

धृव के हाथों से नताशा के दिल को गहरी चोट लगी -
मेरे पिता वोण्ड मास्टर रोबो हैं बार-बार यह कह कर मेरे दिल की ठेस पहुंचाते ही तूम! तुम्हें पता है मैं उन्हें छोड़ चुकी हूँ।

तभी सुनसान पार्क डरावनी चीखों से गूँज उठा -

धृव

धृव

डूफ

अरे! यह क्या? कैसी आवाजें हैं यह?

ऐसा लग रहा है जैसे एक साथ कई लोगों के बाल काटे जा रहे हों।



I AM SORRY NATASHA!

तभी प्रकट हुई वहां वे भयानक आकृतियां -



झागद तीन आयासी आकृतियां यानि टी डी डीमेजिस 'रुहों का शिकंजा' वाली।



और बाँजी वह भयानक आवाज।

ये प्रेत तूम दोनों को चिर-काबू डालेंगे धृव!

कण्ठात्मक!

धुव ने कणालिक पर चूल्वांज लगा दी—

इसके हाथ की घड़ी
छीक लेता हूँ, इसी घड़ी में
दिपे रिमोट कंट्रोल से चल
रहे हैं यह प्रेत।



अगले ही पल घड़ी धुव के हाथ से आ चुकी थी किन्तु—

हाए, इन
पर तो इसका भी
कोई असर नहीं
हो रहा।

हा हा हा हा ये चारा
नहीं है, मजबूत हाडिडों वाले
असली प्रेत है।



उस धुव के पास नतादा की बचाले का
रुक ही तरीका था—

इनसे
तभी डरना पड़ेगा।



वाकई मजबूत हाडिडों वाले ये वे प्रेत—

हा हा हा! अब
यह चारों तरफें जीवित
नहीं छोड़ेंगे धुव!



इसके साथ ही धुव की बर्बल प्रेत के मजबूत
पंजी में जकड़ गई—



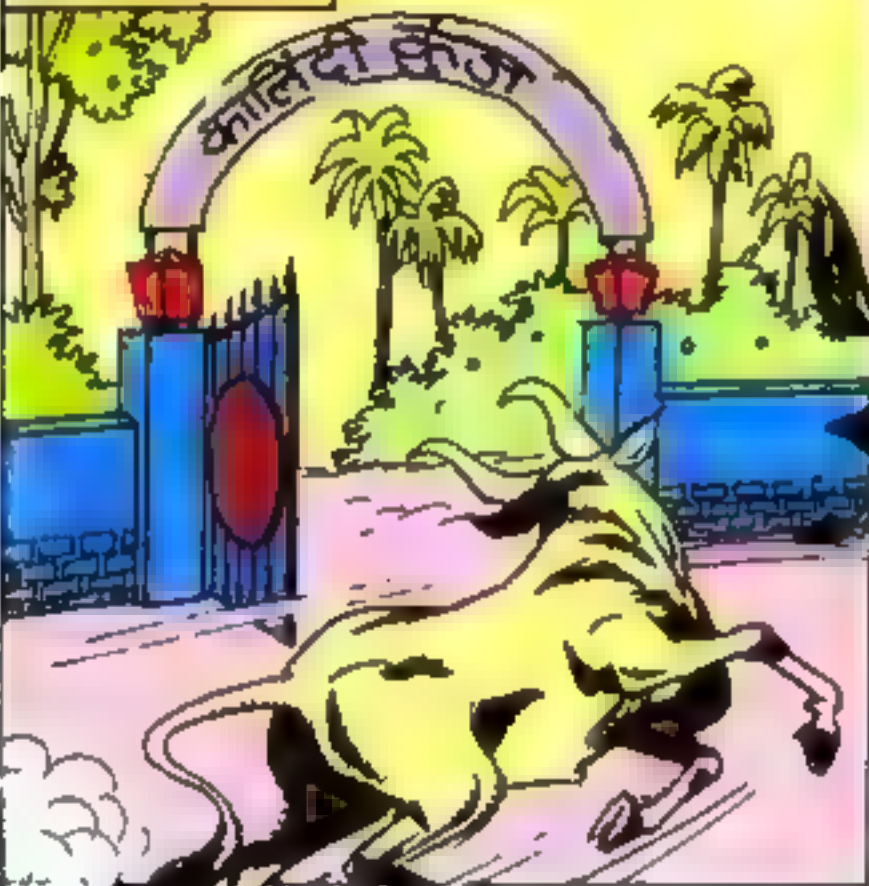
धुव के सुंह से निवारी रुक
पतली एव तीव्र आवाज—



कैसे
सांड की तरह
डककर रहा
है?

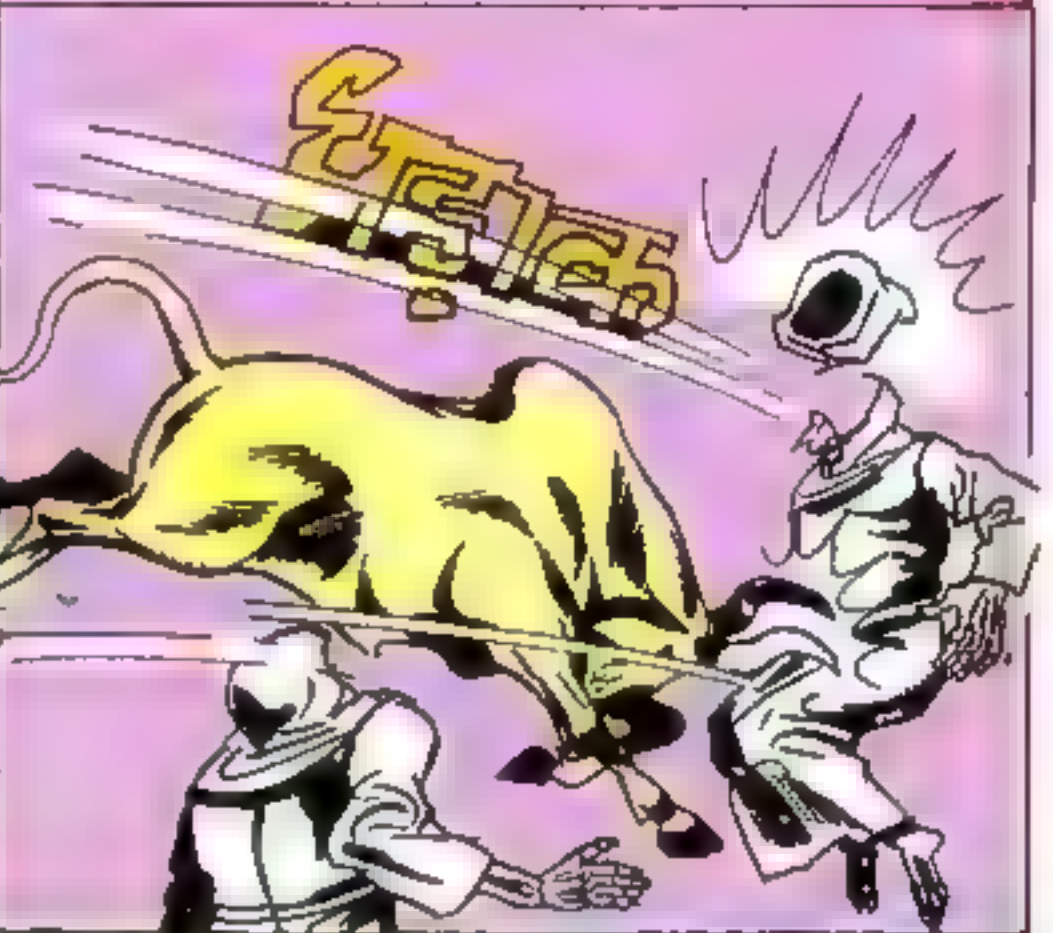
उक! इसका
झींकजा बहुत मजबूत
है।

किन्तु उस डकार को सुन पाक के बाहर आराम करना वह सांड तत्काल उठा —



सांड दूसरे प्रेतों की तरफ बढ़ा —

और उस आवाज का मतलब वह सांड भली-भांति समझ गया था।



और उन्हें स्तब्ध करके ही रुका —



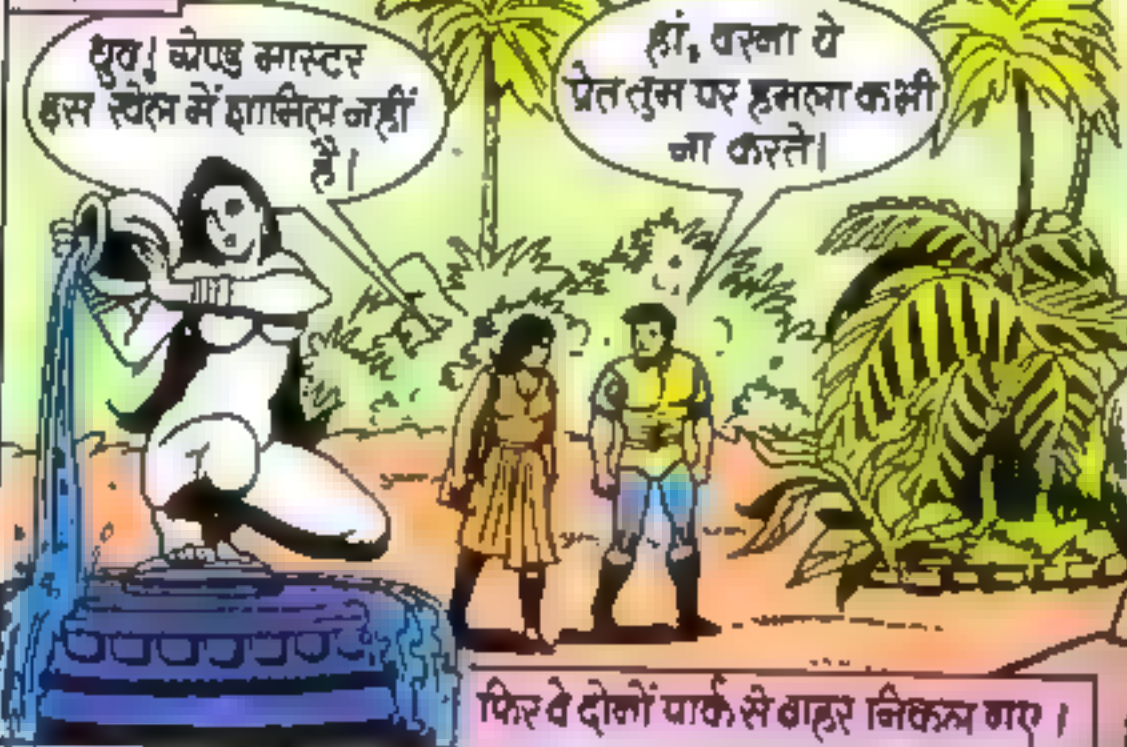
धुस कापासिक पर दूट पड़ा।



किन्तु हारा हुआ कापासिक भी हवा में विखील हो गया।



बाद में—



धुव! ब्रेण्ड मास्टर इस स्टेम में शामिल नहीं हैं।

हां, वस्त्रा ये प्रेत तुम पर हमला कभी ना करते।

फिर वे दोनों पार्क से बाहर निकल गए।

अगले दिन पुलिस हेडक्वार्टर में—



धुव! राजनगर से मादंगा के राजनयिक मिस्टर साधू का अपहरण हो गया है।

धुव और रूह दो अपहरणकर्ताओं ने उन्हें बाहर के बाहर पुराने किले के खण्डहर में छुपा रखा है।



धुव और रूह...! आप एक पुलिस जीप उन्हें लाने के लिए वहां भेज दें मैं खण्डहर में घुस कर मिस्टर साधू को अपहरणकर्ताओं से छुड़ाऊंगा।

तुम अकेले अन्दर जाओगे।

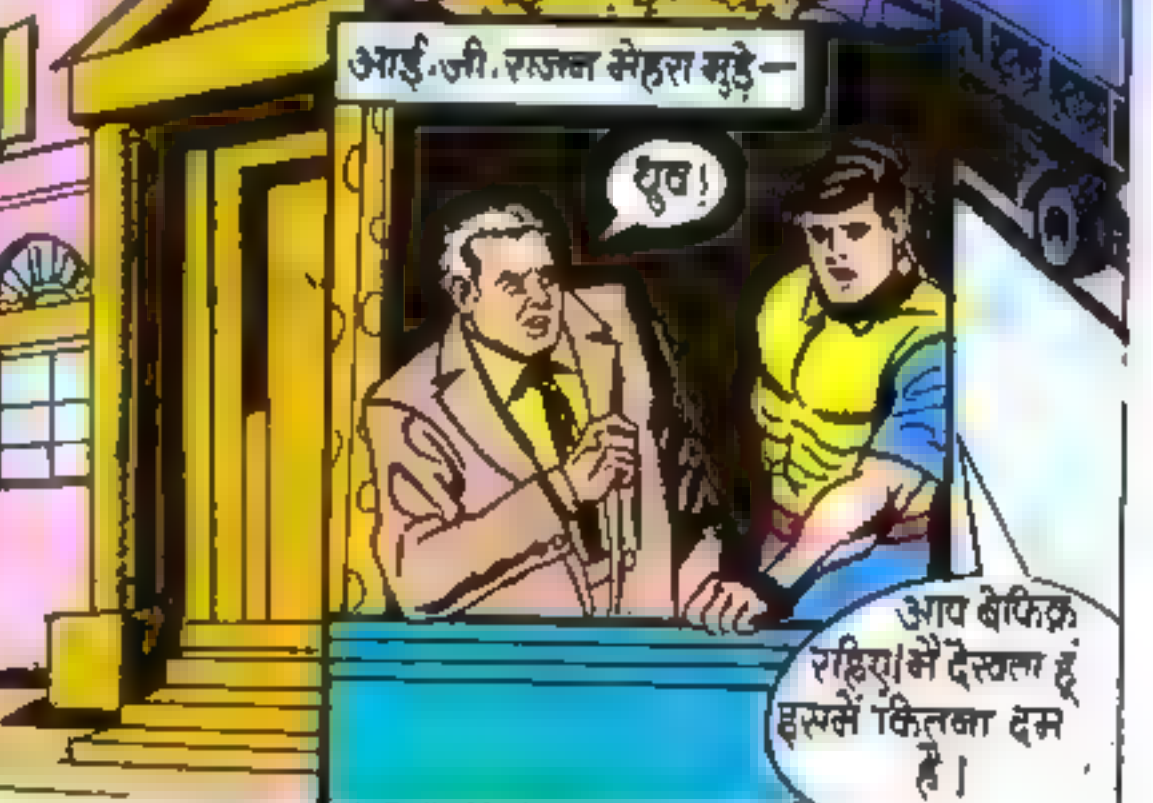


तभी एक तेज धमाके की आवाज से पुलिस हेडक्वार्टर की इमारत धरी उठी।

यह क्या हुआ?



आई.जी. साहब! धुव को मेरे हवाले कर दीजिए वस्त्रा इस रिमोट कंट्रोल से मैं आसपास की सभी इमारतें उड़ा दूंगा, क्योंकि सभी इमारतों में मैंने बम फिट कर रखे हैं।



आई.जी. राजन मेहरा मुझे—

धुव!

आप बेफिक्र रहिए। मैं देखता हूं इसमें कितना दम है।

धुव सिविलिंग से बाहर निकलता—

यह महासागर का डुलीकेट है इसलिए इसमें महासागर वाली मानसिक शक्ति नहीं होगी।

आओ धुव स्वागत है मेरे कजरीक आओ।

धुव आगे बढ़ा।

खिलनु अचाना कदम धस्तौ पर पड़ते ही एक तीव्र धमाका हुआ—

और अब उसके पैर दोबारा जमीन पर टिके—

अब की बार तो बचकर दोस्त! खीर फिर आगे बढ़ो और कोई इरास्त की तो ये सभी इमारतें धूल में मिल जाएंगी।

महासागर ने एक बार फिर बल्ल दबाया, लेकिन इस बार धुव कुछ पहले ही उसमें चुका था।

... इसके पास पहुंच जाऊं।

धमाका

धोखा!

बहन समझदारी से जान लेना पड़ेगा वरस सिर्फ एक बार।...

एक ही जोरदार धार ने महासागर का सिर पीसकर रख दिया—

धमाका

और उसके साथ ही महासागर भी गायब हो गया—

हां पापा, वरस अब आप पुराने किरने के सपने पर इंतजार करवाएं।

धुव! तूंस ठीक हो जा।

फिर धुव बढ़ चला अपनी मोटर साइकिल की ओर।

पुराने किले के खंडहर में—



धुप! मैं चाहता तो यहीं बैठे-बैठा इस पुल्लि में यह सत्ताई छोप कर तुम्हें सज्ज कर देता, लेकिन तुम्हें सामने मरता देखने में मजा ही कुछ और आयेगा।

कहते ही वूड ने हाथ में धमी वह सत्ताई पुल्लि की बांह में घुसेड़ दी—



आह!

उफ! वह अब तक क्यों नहीं आया?

वूड! तुम इसे मारोगे नहीं यह मेरे हाथों ही मरेगा।

वूड ने दूसरी सत्ताई पुल्लि की टांग में छोप दी—



ठीक है मित्र। पहले मैं इसे स्व तहफाऊंगा। फिर तुम इस को यमलोक पहुंचा देना।

उफ! क्या! मैं पहले ही इस मंत्र का तोड़ जादुई चाकी पी आया।

फिर वूड ने धुप को दबोच लिया अपनी हसरतें पूरी करने के लिए—



आजा बघो! सब वूड से तो टकरा ले

इसका हंतजाम तो मैं करके आया हूं।

वूड में अबकुल शांति थी एक हाथ से चलते हुए टैंक को रोक सकता है वह। फिर यह स्वस्था भत्ता कैसे लिख सकता।

उफ! इस तरह तो यह पूरे खण्डहर को ध्वस्त कर देगा। अब तो कुछ करना ही पड़ेगा, चाहे वह...



धुप ने जेब से एक छोटी सी गेंद निकाली और—



मुझे सांस रोक लेनी चाहिए

स्वों स्वों स्वों। जहरीली गैस उफ स्वों स्वों।

वूड मिस्टर साहू जहरीली गैस की पहुंच से दूर थे।



जब धुआं छंटा—
यह तो गया
काम से।

हां, लेकिन अब तू
जहीं बचेगा बचे। ये मैं
सम्राट्ट घोष रहा हूं पुतले
की गर्दन में

जैसे-जैसे सम्राट्ट का दबाव पुतले की गर्दन पर पड़
रहा था धुत का दम घुटता जा रहा था—

गूं-गूं



तभी खण्डहर हृदय विदारक चीख से बूझ उठा।

किन्तु वह चीख थी वृद्ध की
जो अपना पेट शाने जमोन पर
अब मृत पड़ा था—

किड़ोर!



उसी के साथ प्रकट हुआ किड़ोर! वृद्ध तंत्र का हवाला—

थैंक्यू किड़ोर! पिछले वृद्ध अभियान
में भी तुमने मेरी सूख सहायता की थी
इसीलिए वृद्ध का नाम सुनते ही मैंने
वृद्ध के पुतले के साथ यहां आने
के लिए तुम्हें जेन पर बोझ
दिया था।

हां, लेकिन
दैनिक के कारण सुखी
पहुंचने में कुछ देर
हो गई!



किड़ोर के मुंह से आश्चर्य मिश्रित सिमकारी
निकल गई जब—

धुप-धुप
दोनों मारा हो
गया!

हां, क्योंकि
ये बने ही मारा
होने के लिए
हैं।

और मिस किलर के सामने खड़ा था— बुगाक

बाबासा। जिस तरह से तुम माजसज
को यहां पकड़कर लाए हो, मुझे पूरा
विश्वास हो गया है कि इस बार हम
अपने मकसद में जरूर कामयाब
हो जाएंगे।

हां, मिस
किलर! अब तो
मुझे भी अपने सींग
पैने करने पड़ेंगे।



फिर मिसटर साधु को आजाद करके दोनों खण्डहर से बाहर निकल चले।



तबाका जिसकी भाषा धुव नहीं जानता।

बहरी मौत यानि ये दो भयानक बघरे सिंह जो कोई आवाज सुन नहीं सकते।



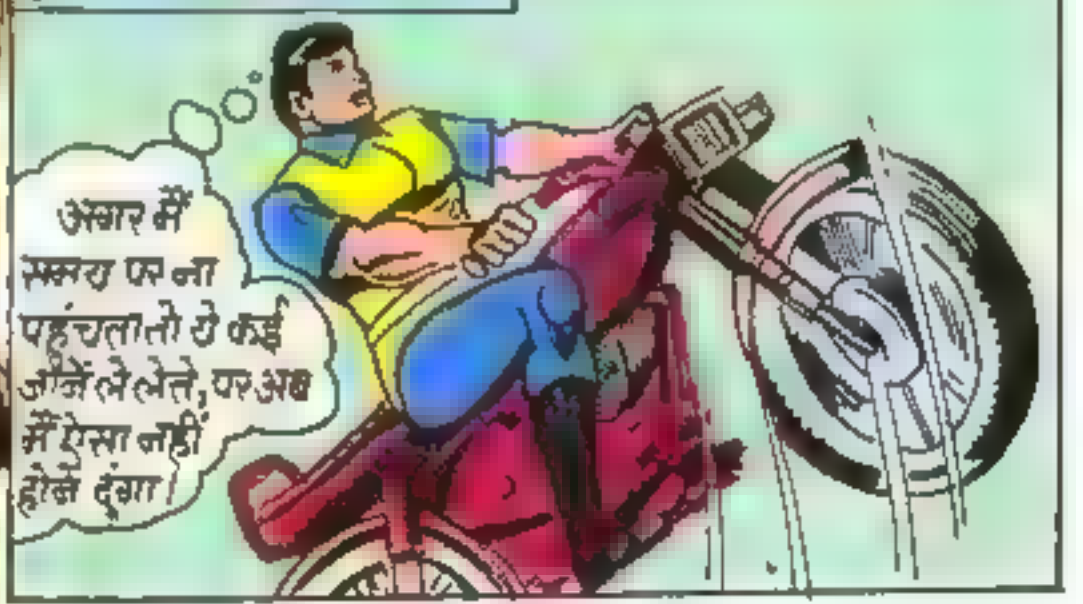
इस वक़्त ये मौत के दूत घेरे खड़े थे धुव को, सुपर कमाण्डो धुव को —



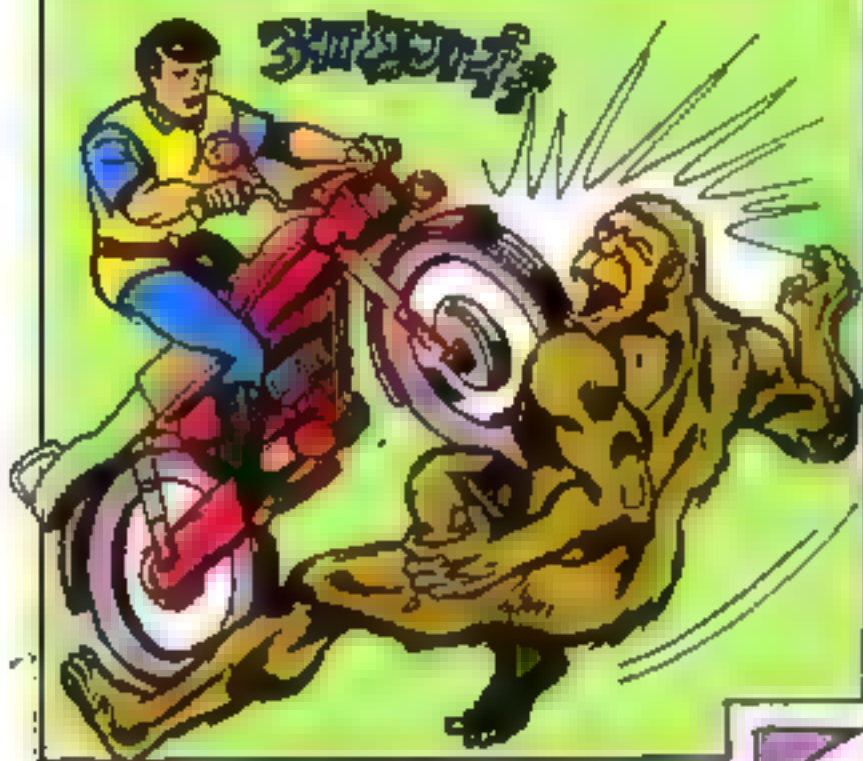
धुव ने मोटर साइकिल फुर्ती से घुमाई —



धुव ने मोटर साइकिल को उछाला —



एक जबरदस्त टक्कर लगी तब उसके सीने पर —



तभी धुव की ठोकर से तित्तामिलार सिंह ने उसपर छलांग लगा दी —



और फिर खाली हाथ वह उस दरिंदे से टकरा गया।



लेकिन वे तीनों तो इकट्ठे ही धुव पर दूट पड़े —



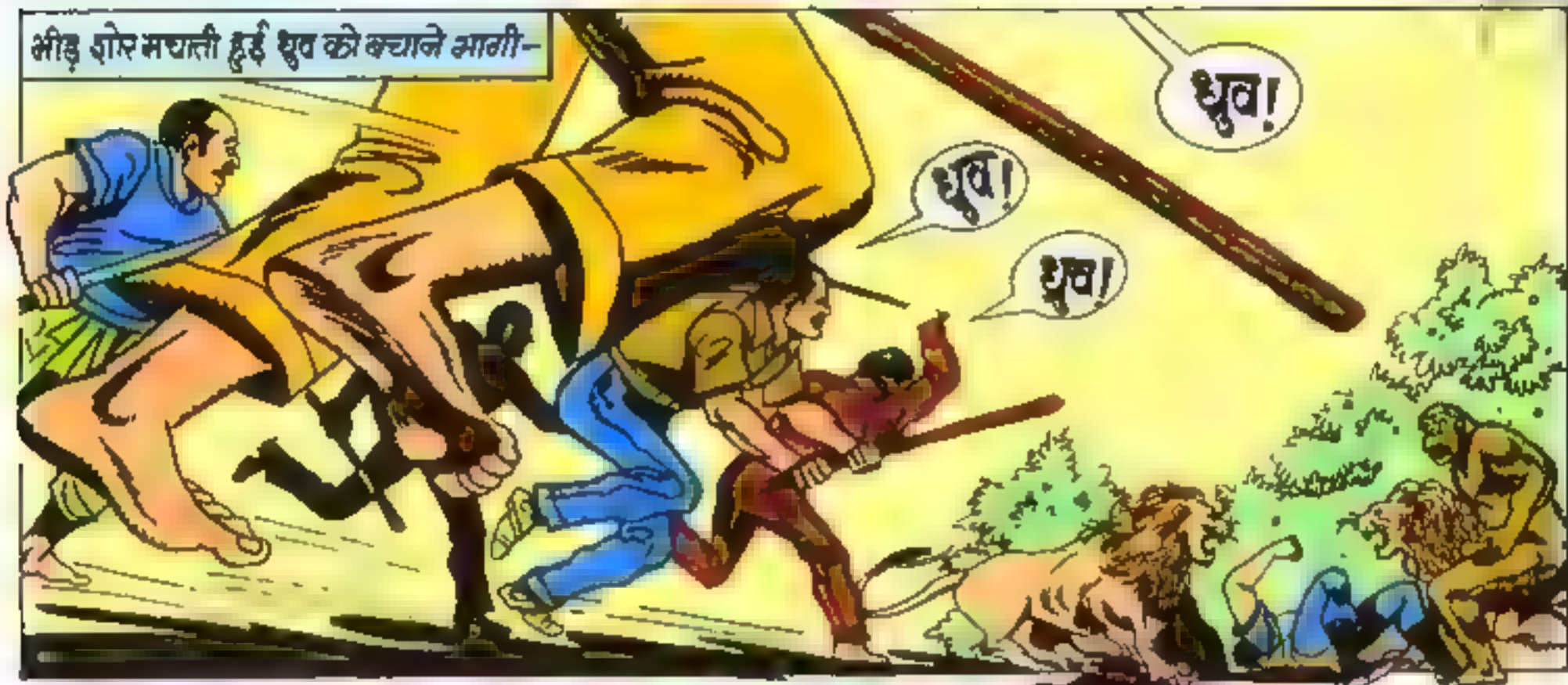
धुव की मौत के मुंह के करीब देख कर धुव की चाहने वाले राजकमार के लोका कंप उठे।



सब के दिल झंझोड़कर रख दिए दो बालकों ने।

यह हमारे लिए हमेशा मौत से खेला और आज जब इसे ज़रूरत है हमारी तो हम खड़े देख रहे हैं। जानत हैं हम पर।

भीड़ शोर मचाती हुई धुव को बचाने आगी-

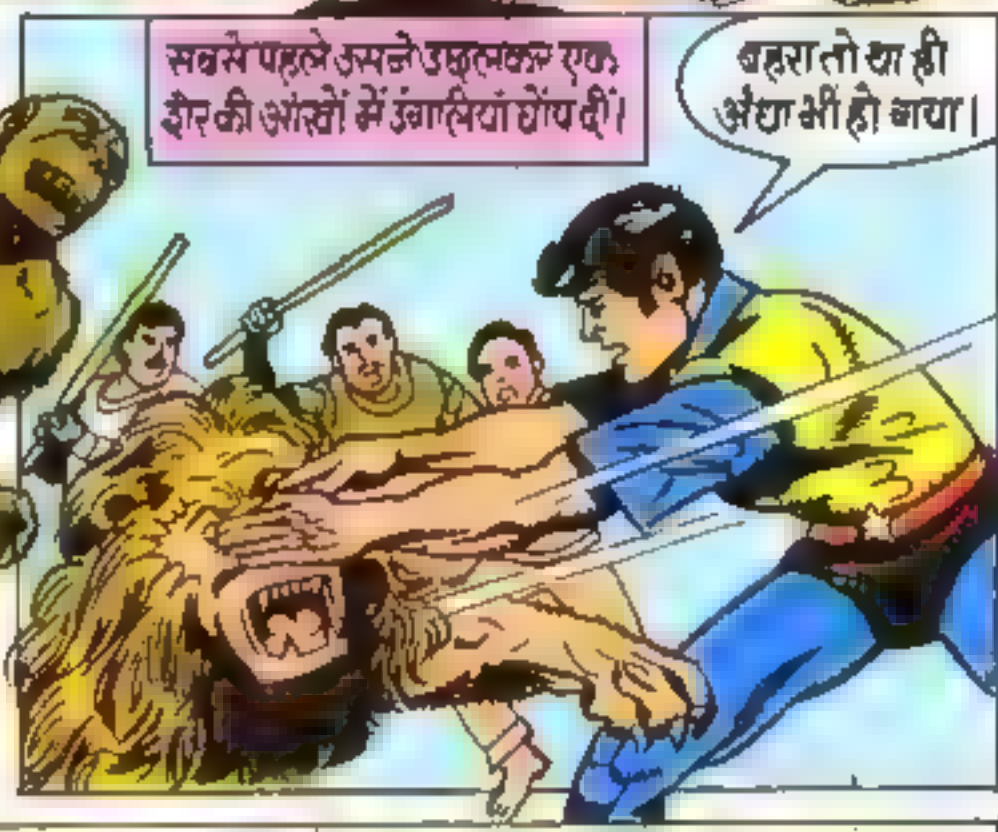


धुव का उत्साह बढ़ा। उसने अपनी शक्ति सांघित की और-



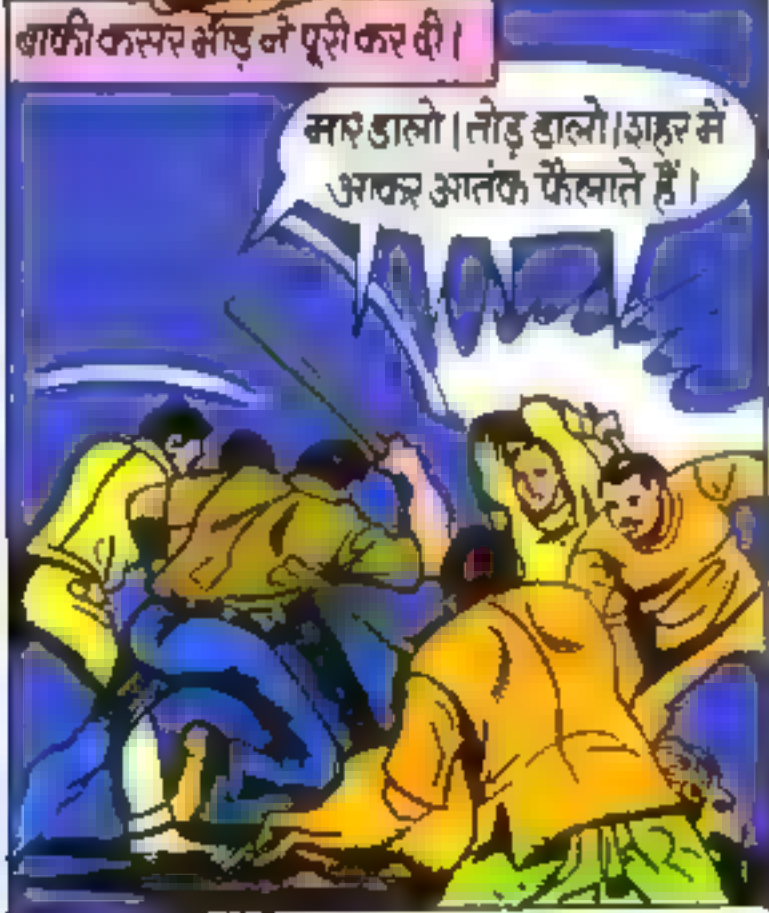
सबसे पहले उसने उछलकर एक शेर की आंखों में उंगलियां घोंप दीं।

वह तो था ही अँधा भी हो गया।



बाकी कत्तर भीड़ ने पूरी कर दी।

मार डालो। लोड़ डालो। शहर में आकर आतंक फैलाते हैं।



दूसरा शेर धुव पर जब लपका तब तक उसके ग्रास में एक लम्बा तुरा नृत्य कर रहा था।

एक सच्चा जिज्ञासा और...



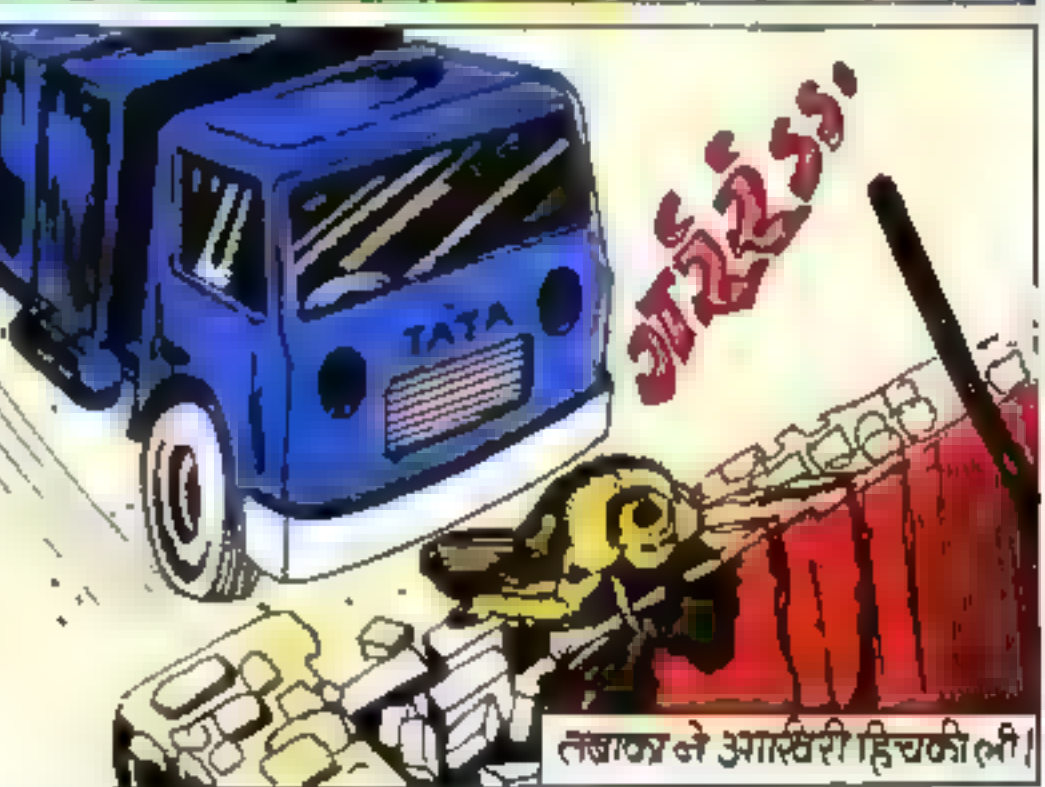


धुव के निशानों से आज तक कोई न बच सका था।

एक तीव्र धाति से भागा —

धुव ने ड्राइविंग सीट संभाली —

सब इसको छोड़कर
बुरबुर हट जाएं।



नागराज और बुगाकू

अन्धारे ही पक्ष भीड़ के देखते ही देखते तीनों के सत दारीर कायब हो गए।



अरे कायब!

अब क्या विपदा आगामी मुझ पर?

तभी एकदम हुआ वहां बुगाकू।

उलो कैस्त! तुम्हारे जखमों का स्मरण हो गया है।



हाएँ! यह क्या बला है?

बुगाकू ने शक्ति सङ्ग धुव के मास्तिष्क से सुआ दिया।



अब तुम बेहोश हो जाओ!

हांएँ!

इसके साथ ही धुव की चेतना लुप्त होती चली गई।



अन्धारे ही पक्ष धुव के बेहोश दारीर के साथ वह कायब हो गया—

राजनगरवासी सिर्फ आदर के और कुछ ना कर पाए।

स्त्रिय उहे किस कित्तर और सखाद थोड़ाभा के चेहरे।

वाह! हम कायबाब हो गए सखाद थोड़ाभा!



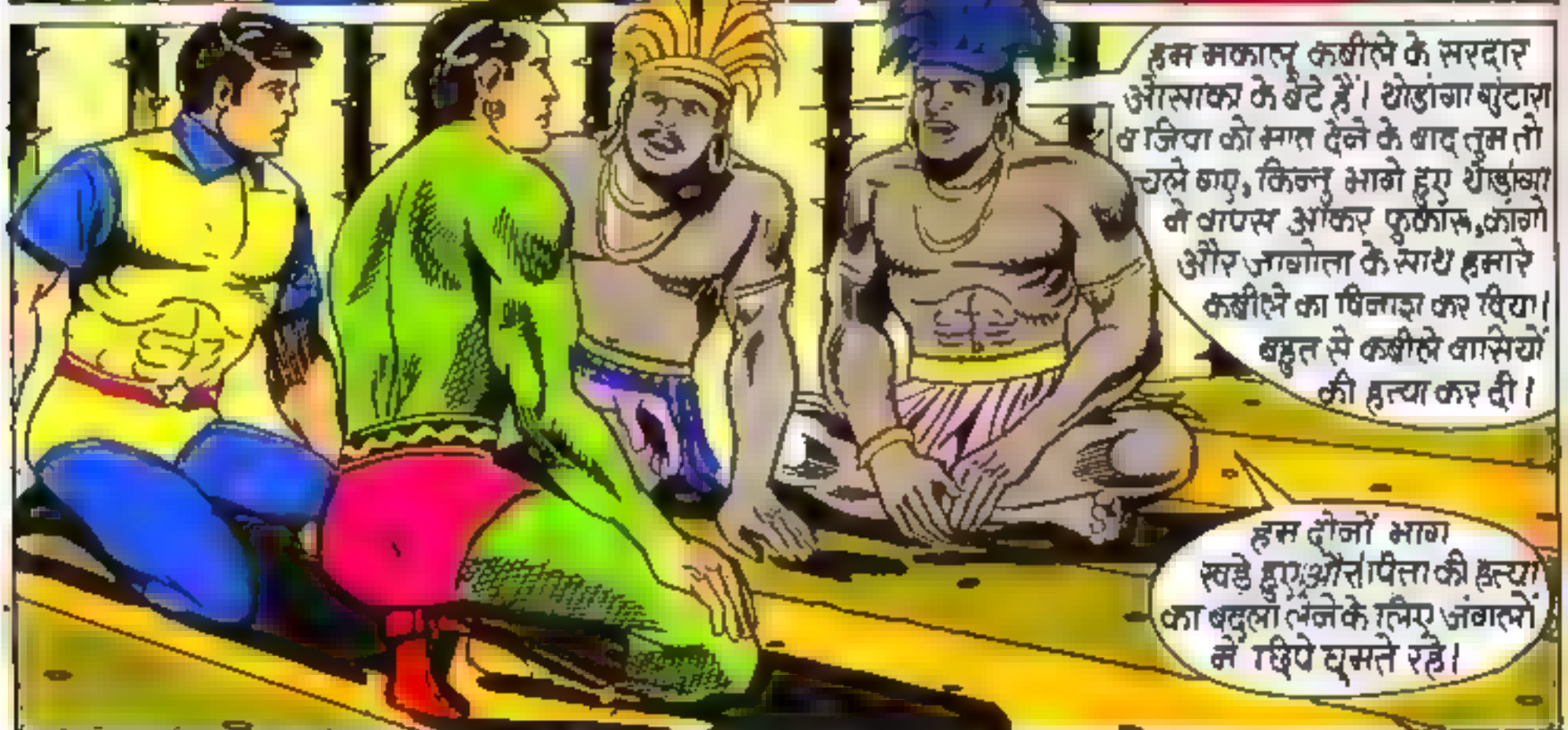
हां किस कित्तर! अब ककुत्ता का आयोजन किया जाएगा जिसमें बुगाकू इन दोनों की शक्ति सङ्ग से मार हावेगा।



नागराज! तुम यहां कैसे?

धुव! तुम यहां कैसे?

नागराज और धुव दोनों ही हैरान थे।



सम्राट थोडांगा के बारे में जानने के लिए पढ़ें 'नागराज और काबुकी का स्वजाता' व 'नागराज और थोडांगा'



उन दोनों की बाधा सुनकर नागराज व धुस का क्रोध सातवां आसमान पर कर गया।



काकुत्सा एक बहुत बड़ा आयोजन जिसमें सभी जंगली कबीलों के सरदार आमंत्रित होते हैं। भयानक व रोमांचक प्रतियोगिताएं देखने की।







सम्राट घोडावा के द्वारे पर बुगाकू ने धुस, कंटाही व मंटाही के बंधन काट डाले।

अब तो ही पर जागोला कंटाही से, फुकारू मंटाही से व कौगो धुस से उत्सह पड़े —



जंगली कबीलों के सरदार हर्षोल्हास से जीत रहे थे।

अबानु कशाबू
घुड़ घुड़

घुड़ घुड़
हर्षो हा हा
हा

सम्राट थोडांगा व मिस किलर भी इस रोमांचक युद्धक्षेत्र को देख
कर हर्षित हो रहे
थे—

हा हा हा मिस किलर, जीत
शक्तिस्वर्ग की ही
होगी।

हां, इस
बार बुझकू के
हाथों नागराज
जसर मारा
जाएगा।

कंगो ने ध्रुव को अपने पौधादी हाथों में जकड़ लिया।

उफ! यह तो
बहुत ताकत-
वर है।

ध्रुव ने मुष्टि प्रहार किया —

यह देख नागराज अपनी बेचसी पर चिंछा उठा —

मुझे आजाद कर दे
थोडांगा! फिर बहादुरी
दिखा अपनी।

किन्तु कंगो को तो जैसे
किसी ने सिर्फ छुआ भर हो। वह ध्रुव पर हकी होता जा रहा था।

किन्तु जवाब में गुंजा थोडांगा का अदृष्टहास।

हा हा हा
आएगा, तेरा भी
मौका आएगा
सब्र कर।

जांगोला ने कंटाली को अहलुहान कर दिया था।

जागोसा की दाहिनी के आगे लो
जवाण्ड था कंटाही।

धन मर,
जवाण्ड को
रोकता है।

चीख उठा नागराज !

दोहो!
मुझे खो दो!

तभी नागराज की कप्राहियों से निकलने देसों नाग!

नागार्जुन!
जागोसा! आजाद
कराओ मुझे।

एक असमय से कार्य में जुट गयी नागसेना।

मंटाही का लो कचूमर ही किकाल दिया था फुकारने —

आह!

इस दरिद्री का आलंद ले रहे जंगली
सरदारों की हर्षशयानि ने आसमाक
सिर पर उठा रखा था —

जंगलों ने धुव को बेवस कर दिया
था।

धुव का दम घुटता जा रहा था —

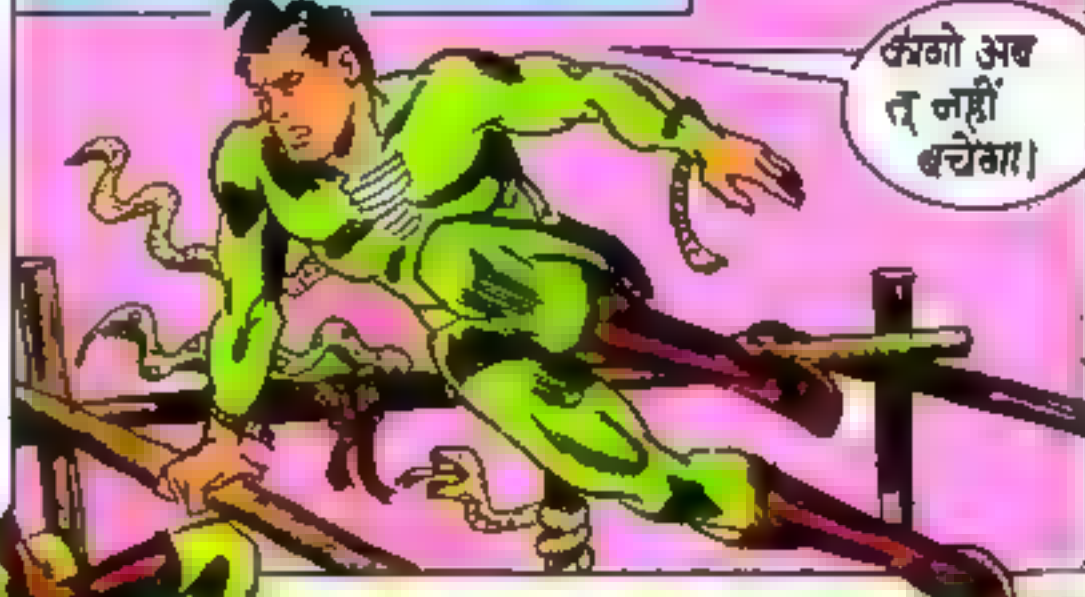
उफ! मैं कुछ
नहीं कर पा रहा। यह दरिंद
मुझे निगल जाएगा आज।

और जागराज बहुत लड़प रहा था यह दरिंदगी देखकर-

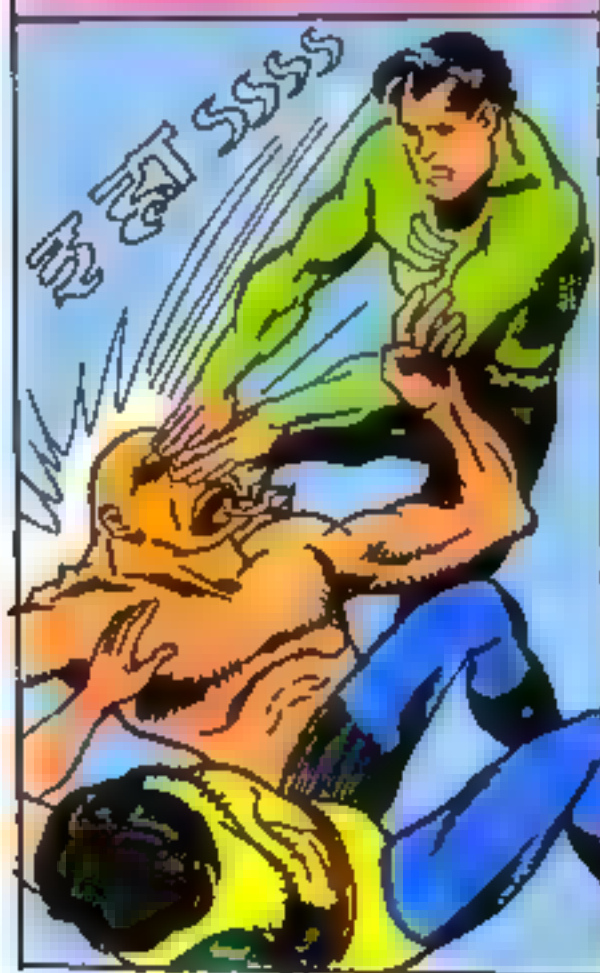


उसके मुंह से भरकर विष फुककार छूट रही थी।

जागसेना के असंभव की संभव कर दिखाया।



जागराज का शरीर बिजली की तरह मर चुका था।



कंगो का खुला हुआ मुंह विष फुककार से भर दिया जागराज ने।



अबले फिर वह फुकार की गद्ग के सामने था।



फुकारु की बदाअख नागराज के हाथों में थी—

हथियारों से जहाँ
हम निहत्थे ही
लड़ेंगे।

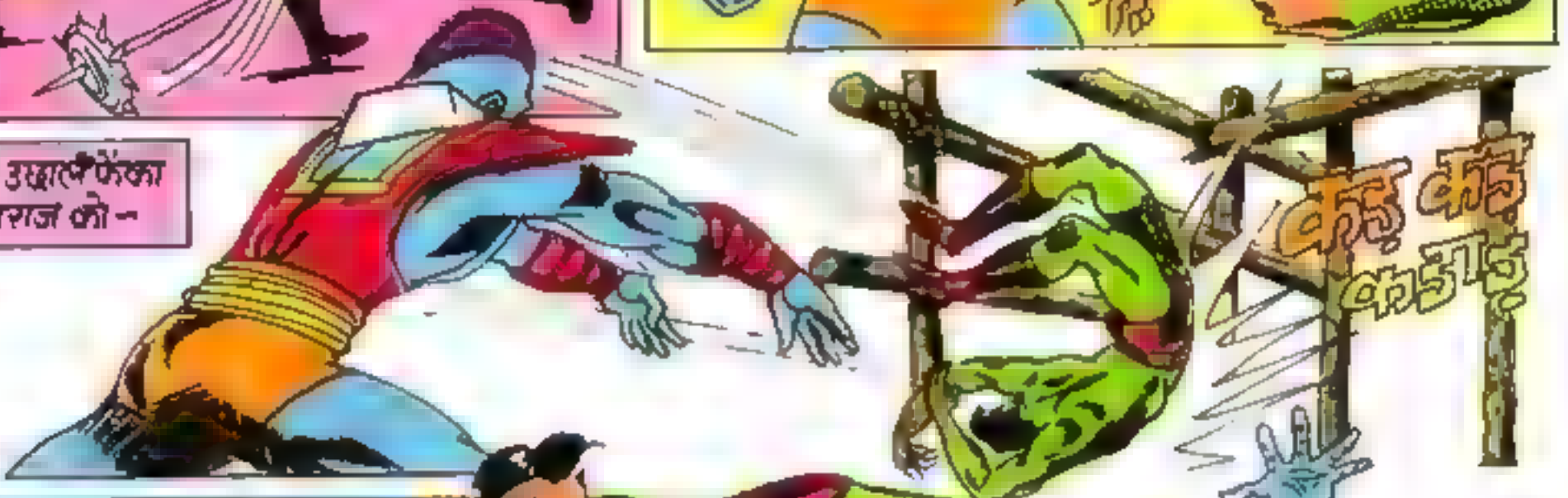


फुकारु ने भुजाओं की ताकत दिखाई—

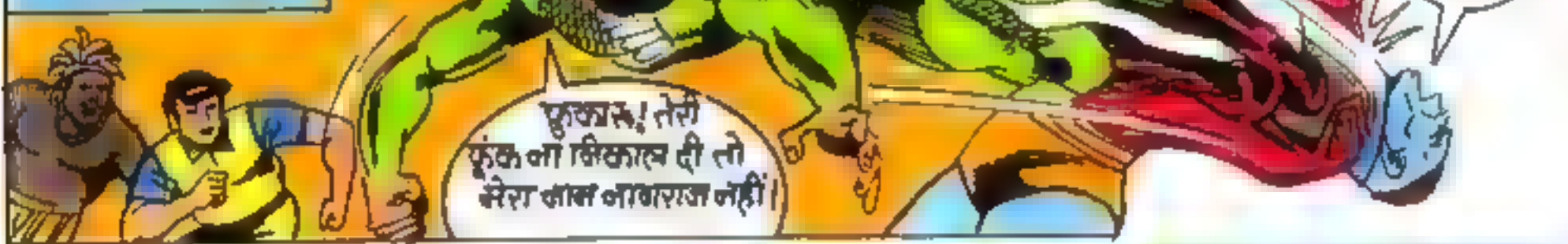
ठीक कहते हो,
बहादुर का बहादुर से ही
मुकाबला होना
चाहिए।



और उछाल फेंका
नागराज को—



किन्तु वह नागराज क्या जो दुश्मन
को करारा जवाब ना दे—



फुकारु! तेरी
फुंफू का सिकता ही तो
मेरा काम नागराज नहीं।

आह!

उसके बाद धुष और मंटाही ने फुकारु को घूसों
पर धरा लिया—



तुम इसे
संभालो, मैं जाओता
को देखता हूँ।

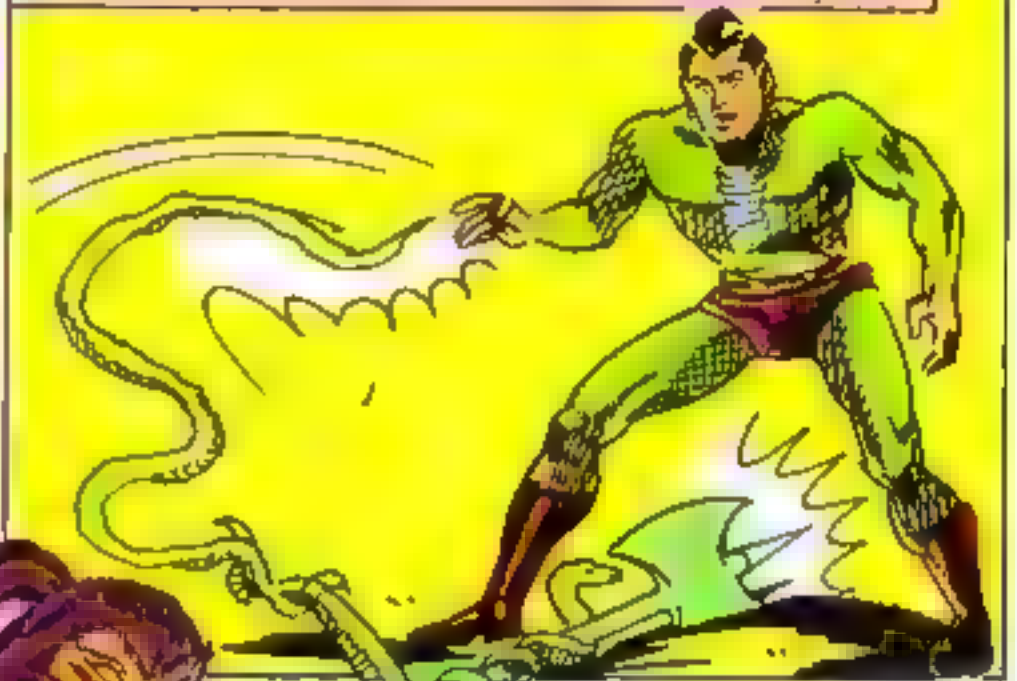
कंटाही जिसकी आंखों
के सामने लहरा रही थी
मौल—



किन्तु इससे पहले कि करसा नीचे आकर अपनी प्यास बुझाता —



और अन्तरे ही पल करसा जागराज के कदमों में पड़ा था —



दूसरे क्षण जाबोता का शरीर जागरस्सी की कैद में था —



तुम दरिंदो का स्वात्मा करके रहेगा जागराज।

अब वह हिल भी नहीं सकता था।

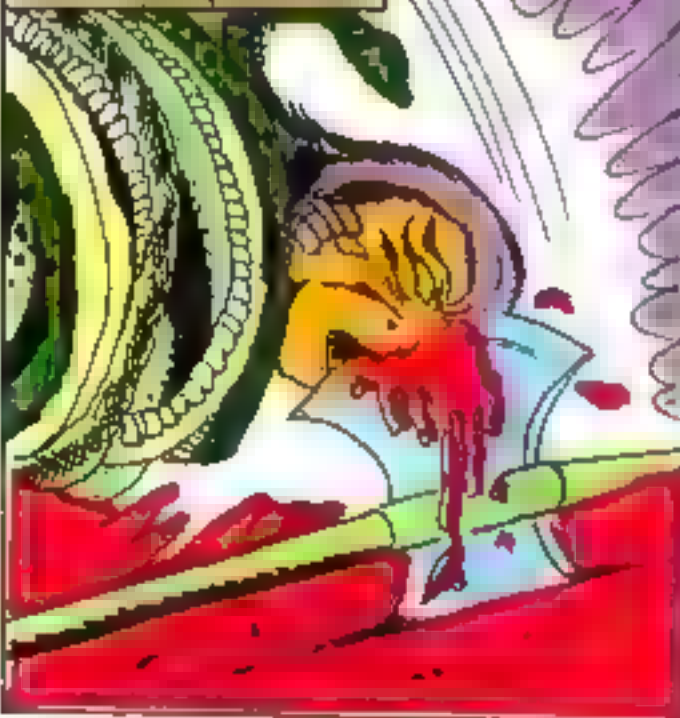


जागराज उसके कसीब पहुंचा और

ले खून के प्यासे इस करसे की प्यास बुझा।

अपने बहादुर सिपाहियों की भयानक मौत ने थोड़ा सा व तमिस्र किलर को हिल दिया —

जाबोता के मस्तक के लहू से लात होता चला गया वह करसा —



बुवाकू! देखते क्या हो। कत्तब कर दो इन चारों को शक्ति सद्ग से।



बड़े भयानक अंदाज में बुगाकू ने शक्तिस्वहा चुनाया —



शक्तिस्वहा फिर नागराज की ओर लपका —



उफ!
अब यह स्वहा
फिर मेरे दरीर में
पेचस्त हो गई तो
यह फिर मुझ पर
हावी हो जाएगा।

नागराज ने विष फूफकार छोड़ी —



नागराज! बुगाकू
और शक्तिस्वहा के आगे
तुम टिक नहीं पाओगे।

ओह,
इसके मास्क के
कारण इस पर विष
फूफकार का कोई
असर नहीं हो
रहा।

नागराज की सर्प सेना का भी उसने बड़ी चपलता से
सफाया कर दिया —



ऐसे ही
अब तुझे भी काट
डालूंगा नागराज!

बुगाकू की सफलता पर अति प्रसन्न थे थोडांका
और मिस विस्वर —



आज नागराज का
स्वात्मा निश्चित है मिस
कित्तर!

बुगाकू
शक्तिस्वहा
कितनी सुबसूती
से चला रहा
है।



हुआ—उकारक धरती कटी और—



दो विशाल नाग जमीन के नीचे से निकले और बुगाकू के पैरों से लिपट गए—



बुगाकू के पैर उसड़ने लगे—

उफ! यह क्या मेरे पैरों को ये नाग खींच रहे हैं। मैं रुक नहीं पा रहा।



और बुविधा में पड़ गया बुगाकू—

अगर मैं ट्रांसमिट हो जाऊं तो बच सकूंगा, किंतु तब मुझे शक्ति-स्रद्धा से हाथ धोना पड़ेगा, क्योंकि यह नागराज से छिपका चुका है।

ओह, मैं कामराज हो गया। दो विशाल नागों ने मेरी पुकार सुन ली।



बुगाकू ने अपनी पूरी शक्ति लगा दी—

नहीं! मैं इन नागों को नागराज के सरने से पहले कामराज नहीं होने दूंगा।



और शक्ति-स्रद्धा से हाथ धोने का मतलब था बुगाकू की निश्चित हार।

किन्तु—



बस, यह आखिरी मौका और आखिरी बार होगा।

नागराज की ठोकर टकराई बुगाकू की टांगों से।

फिर बुगाक स्टूड कोना रोक सका —



नागराज की मौत का सामान तैयार करने वाला नागराज द्वारा मौत के सुंह में पहुंचा दिया गया।



इक्ति खड़ग रुक इसके से नागराज से अलग हो गई।

और देखते ही देखते बुगाक का आखिरी सिरा भी धरती में समा गया —



बुगाक का अंत देख थोड़ा सा सुती से उछला —

इक्ति खड़ग अपने कब्जे में कर नागराज की स्वत्स कर दूंगा।



एत कर में वह खड़ग तक पहुंच गया —



लेकिन —



अगले ही पल अपूर्व धूर्ति दिखार्ह नागराज ने —

और अब वह प्रलयकारी शक्तिस्वड़ग तैयार था
थोडांगा का खून पीने के लिए —



उफ! सब
गड़गड़ हो
गया।

थोडांगा आज
तेरे और मिस्र किलर के
आतंक से धरती की
आजाद करवा दूंगा
मैं।

नहीं थोडांगा!
अब यह बाजी मैं हाथ
से नहीं निकलने
दूंगा।

मीत थोडांगा के सामने सीना लाने खड़ी थी।

किन्तु वह थोडांगा क्या जो मीत से
खेलने की इच्छा ना जाहिर करे —



नागराज, कर बार
सुझ पर, देखता हूँ कि
शक्तिस्वड़ग में मेरी
गोष्ठे जैसी खाल बीधने
की शक्ति है या
नहीं।

नागराज ने पूरी शक्ति से बार किया —



किन्तु नागराज का वह भयंकर
बार बिल्कुल खाली
गया क्योंकि —



मिस्र किलर ने अपने साथ-साथ
थोडांगा को भी ट्रांसमीट कर लिया।



भाग गये दोनों
मीत सामने देखकर
और भाग गए उसके
सभी हिमायती
भी।

और तभी एक चमक के साथ प्रकट हुए वहां जाग सभाट वासुकि —

